

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 31 (2018)  
**Heft:** 6-7

**Vorwort:** Aktives Material  
**Autor:** Marti, Rahel

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Editorial

## Aktives Material

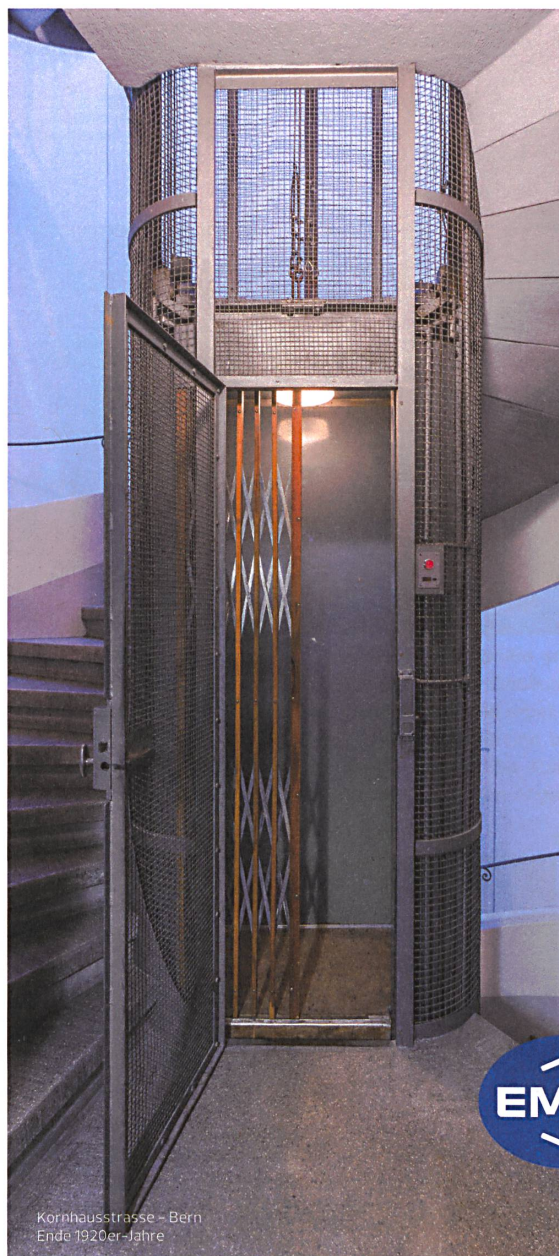
«Der Printer ruckelt und schiebt ein Papier aus seinem Schlund. Eine hellblaue, feuchte Spur wird darauf sichtbar. Wenige Minuten später hat sich das A4-grosse Transparenzpapier in eine dreidimensionale Form gebogen.» Mit dem Projekt «Hydro-Fold» beginnt der Bericht von Meret Ernst über die Arbeit von Christoph Guberan. Der Ecal-Abgänger entwickelt programmierbare Materialien: aktives Papier, aktive Textilien, aktives Holz, die sich in bestimmte Strukturen verformen, wenn Guberan Energie zuführt. Das Ziel ist, Herstellungsprozesse teilweise ins Material zu verlegen. In Guberans Arbeit geht es um digitale Druckverfahren, um erstaunliche Materialien, um das neue Produzieren, um Geschwindigkeit – und um Ästhetik.

Auf Seite 30 steht unsere Einladung zum jährlichen Wettbewerb «Die Besten». Schicken Sie uns bis am 28. August Ihre klugen und schönen Projekte in Architektur, Design und Landschaftsarchitektur.

War noch etwas? Ja – die WM. Hochparterre interessiert sich dafür fussballerisch ebenso wie stadtentwicklerisch, denn während der Weltmeisterschaft werden im öffentlichen Raum Orte entdeckt und erzeugt. Mit dem Hashtag #ichluegnöddihei haben uns Designerinnen und Architekten verraten, wo sie am liebsten Fussball gucken, und Antje Reineck hat daraus flugs eine Karte zum Herausschneiden gefertigt. **Rahel Marti**

### Impressum

31. Jahrgang. Gegründet 1988 von Benedikt Loderer.  
**Verlag** Hochparterre AG  
**Adressen** Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich,  
Telefon +41 44 444 28 88, [www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch),  
[verlag@hochparterre.ch](mailto:verlag@hochparterre.ch) (Inserate, Abos, Bestellungen),  
[redaktion@hochparterre.ch](mailto:redaktion@hochparterre.ch) (redaktionelle Mitteilungen,  
Briefe). Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder  
übernimmt der Verlag keine Verantwortung.  
**Verleger und Chefredaktor** Köbi Gantenbein  
**Stv. Chefredaktorin** Rahel Marti  
**Redaktion** Marcel Bächtiger, Ivo Bösch, Meret Ernst,  
Lilia Glanzmann, Andres Herzog, Urs Honegger,  
Roderick Hönig, Werner Huber, Palle Petersen, Axel Simon  
**Art Direction** Antje Reineck  
**Gestaltung** Miriam Bossard, Barbara Schrag,  
Sara Sidler, Juliane Wollensack  
**Produktion** Daniel Bernet, René Hornung, Anna Six  
**Korrektorat** Elisabeth Sele, Dominik Süess  
**Lithografie** Team media, Gurntellen  
**Druck** Somedia Production, Chur  
**Verlag und Anzeigen** Susanne von Arx, Gabriela Projer,  
Agnes Schmid, Verena Tschopp; Lernende: Mira Kahn  
**Hochparterre Online** Urs Honegger  
**[hochparterre.wettbewerbe](http://hochparterre.wettbewerbe)** Ivo Bösch  
**Edition Hochparterre** Roderick Hönig  
**Hochparterre Reisen** Werner Huber  
**Abonnements** [www.hochparterre.ch/abonnieren](http://www.hochparterre.ch/abonnieren)  
**Preise** Schweiz 1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 179.–\*,  
2 Jahre Fr. 304.–\*; Studierende (Ausweis) 50 % Rabatt;  
Einzelverkaufspreis: Fr. 18.–\* (\*inkl. 2,5 % MwSt.), € 16.–  
**Adressänderungen** [hochparterre@edp.ch](mailto:hochparterre@edp.ch),  
Telefon +41 41 349 17 62  
ISSN 1422-8742



EMCH

Kornhausstrasse – Bern  
Ende 1920er-Jahre

# Wir kümmern uns auch um Ihren Alten!

MEHR ALS EIN LIFT  
SWISS MADE



EMCH Aufzüge AG | Fellerstrasse 23 | CH - 3027 Bern  
T + 41 31 997 98 99 | F + 41 31 997 98 98 | [www.emch.com](http://www.emch.com)