

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 31 (2018)
Heft: 5

Rubrik: Kiosk

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

K



Kiosk 1 2 3 4 5 6

1 hochparterre.wettbewerbe 2

Der Duft der grossen, weiten Welt weht durch das aktuelle Heft: Wir berichten über den Wettbewerb für das HSG Learning Center in St. Gallen, wo sich Sou Fujimoto Architects mit japanischer Leichtigkeit gegen Schweizer und internationale Konkurrenz durchgesetzt haben. Wir berichten auch über den Wettbewerb für die Botschafterresidenz in Algerien und stellen kritische Fragen zu architektonischen Moden und Kolonialkitsch. Weiter sind wir auf Atelierbesuch bei MAK architecture, einem jungen Büro, das den offenen Wettbewerb für die Erweiterung des Naturhistorischen Museums in Genf gewonnen hat. Und wir präsentieren zwei klassische Wettbewerbsaufgaben: die Genossenschaftssiedlung Zwischenbächen in Zürich-Albisrieden und das Schulhaus Zentrum in Diessenhofen.

hochparterre.wettbewerbe 2 / 2018, Fr. 41.–,
im Jahresabo Fr. 189.–, im Zweijahresabo Fr. 321.–,
www.hochparterre.ch/abonnieren

2 Städtebau-Stammtisch

Hochparterre organisiert ein Podium in Bern über «Inzwischen Wohnen» (siehe Hochparterre 4/18). Sind befristete Bauten während langer Planungen eine Chance für Bern? Welche Risiken nennen Projektentwickler? Nach thematischen Inputs diskutiert Rahel Marti, Hochparterre, mit Alec von Graffenried, Stadtpräsident von Bern, Markus Mettler, CEO Halter, Barbara Buser, Baubüro «in situ», und Daniel Blumer, Wohnbaugenossenschaften Region Bern. Mit freundlicher Unterstützung von Emch Aufzüge und Modulart.

Donnerstag, 24. Mai, 17 bis 19 Uhr, danach Wurst und Bier. Kornhausforum, Kornhausplatz 18, Bern.
Anmelden bis 18.5.: veranstaltungen.hochparterre.ch

3 Stadtlandpreis

Der Wettbewerb für die beste Denkarbeit in der Planung, die Stadtlandschau, ist abgeschlossen. Gewonnen haben Dietikon, Delémont, Herisau und die Bodensee-Region. Gefeierte wird in Dietikon, unter anderem mit einer Führung zum Siegerprojekt und der Vernissage des Themenhefts «Stadtlandschau» von Hochparterre. Abonnenten erhalten das Heft mit der Juni / Juli-Ausgabe.

Montag, 11. Juni, 17 bis 19 Uhr mit Apéro,
Restaurant Krone, Kronenplatz 1, Dietikon.
Anmelden: www.hochparterre.ch/stadtlandschau

4 Hochparterre Werkplatz

Hochparterre präsentiert in Zusammenarbeit mit Firmen des Werkplatzes Schweiz ausgewählte Projekte. Seit mehr als 140 Jahren fertigt der Armaturenhersteller KWC im aargauischen Unterkulm für Küche und Bad. Ein Besuch der Siedlung Riedholzblick von Lämmli Architekten in Döttingen zeigt, weshalb sich die KWC-Armaturen auch für grosse Objekte eignen.

www.hochparterre.ch/werkplatz

5 Wilde Karte: vier Auserwählte

52 erfolgshungrige Architekturbüros von Fideris bis Genf haben sich für die «Wilde Karte» beworben, den Wettbewerb, mit dem Hochparterre und Velux junge Architekten fördern. 14 kamen in die zweite Runde, vier wählte die Jury schliesslich aus: die beiden Zürcher Büros Camponovo Baumgartner und Demuth Hagenmüller Lamprecht, die Bieler Verve Architekten und Jaeger Koechlin aus Basel. Ab Mai erscheinen die Porträts auf hochparterre.ch und dem Oktoberheft von Hochparterre liegt eine Broschüre bei, die alle vier Artikel versammelt. Am Donnerstag,

25. Oktober wetteifern die vier Büros im Zürcher Architekturzentrum um einen Platz bei einem eingeladenen Architekturwettbewerb.

www.hochparterre.ch/wildekarte

6 Prixforix 2018

Der Fassaden-Award Prixforix blickt auf das Kleid des Hauses. Er würdigt die technischen Neuschöpfungen, aber auch die ästhetischen Auftritte heutiger Metall-Glas-Fassaden in der Schweiz. Das Themenheft stellt die drei preisgekrönten Bauten in Zürich, Schaan und Basel vor. Ein erfahrener Fassadenbauer berichtet, wie sich sein Beruf in den letzten Jahrzehnten verändert hat. Der Essay eines Gastautors aus dem 18. Jahrhundert erinnert uns schliesslich daran, was eine Fassade damals wie heute tun sollte: zum Betrachter sprechen.

«Prixforix 2018», Fr. 15.–, im Abo inbegriffen,
shop.hochparterre.ch

Architekturbiennale Venedig

Unter dem Titel «en marge de l'architecture» organisieren hochparterre.wettbewerbe-Redaktor Marcel Bächtiger, der Kulturtheoretiker Tim Kamasch und der Architekt Stanislas Zimmermann den diesjährigen Salon Suisse, das Begleitprogramm des Schweizer Auftritts an der Biennale in Venedig. Auf unserer Webseite berichtet der Architekturhistoriker Bächtiger ab Ende Mai über die Salonwochenenden. www.hochparterre.ch