

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 31 (2018)
Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

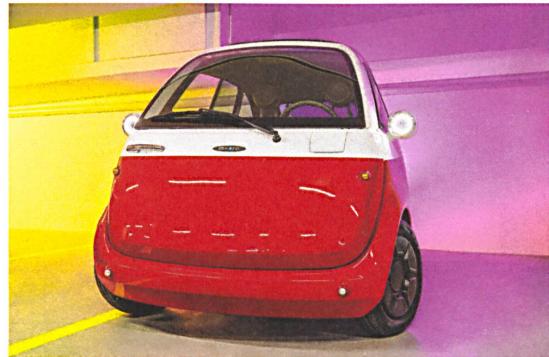
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Verkehrt

Beim «Microlino» ist die Türe vorn wie einst beim Kabinenroller «Isetta». Das Elektromobil ist formal gelungen und fährt zügig Richtung Markt. Nur die Designer sind abgehängt. **Seite 20**



Verdutzt

Ein Wohnhaus in Vaduz ist voller Technik und streckt seine Flügel der Sonne entgegen. Doch «unser Gebäude ist keine Maschine», sagt die Architektin Cornelia Falkeis-Senn. **Seite 36**



Vereinigt

Warum Architekten gemeinsam stark sind: Antworten aus Wien, Zürich und Berlin rund um Zweck, Lust und bipolare Architektur. **Seite 42**

Cover: Das «Active Energy Building» im Zentrum von Vaduz.
Foto: Susanne Hefti

3 Lautsprecher 6 Funde 10 Böse Dinge

12 Zackige Schule

In Port bei Biel überzeugen Skop Architekten mit Sowohl-als-auch.

18 Gefängnis wird Stadt

Sennhof in Chur – ein verwinkeltes Ensemble sucht Investoren.

20 Elektrozwerge zwischen Spielzeug und Drittauto

Der «Microlino» kommt angerollt – Designkritik samt Sinnfrage.

26 Die wilde Mischung

Zwei Bücher: Erkenntnisse und Beispiele zum Wohnbau in Zürich.

30 Der Immobilienflüsterer

Martin Hofer über Bewertungen und Daten, Geld und Architekten.

36 Ikarus' Sturzflug

In Vaduz steht ein Haus mit viel Technik und noch mehr Gestaltung.

42 Gemeinsam stark

Bürobiografien von Arbeitsgemeinschaft bis Zusammenschluss.

50 Lernen vor Ort

Schweizer Designer im Austausch mit mexikanischem Handwerk.

54 Hütten, Paläste und eingeschlossene Zürcher

Schriftstellerin Ken Bugul: von der Sahelzone in die Schweiz.

56 Ansichtssachen

«The King, His Court, The Explorer & The Gift» von Swiss Typefaces
Umbau Landhaus in Greifensee

Messgerät «Amphiro b1 connect» von Amphiro

Neugestaltung «Café Yucca» in Zürich

Ersatzneubau Wohn- und Geschäftshaus in Zürich

«Reflektorium» von Daniela Schönbächler

Bootshaus in Solothurn

Ausstellung «Blumen für Andrea» in der Villa Garbald, Castasegna

Pflanzlicher Siebdruck «Nou» von Jennifer Grunder

Umnutzung ehemaliger Marmorsteinbruch in Arzo

69 Kiosk

70 Rückspiegel

Im nächsten Heft:

Das aufgefrischte Abstimmungsbüchlein verspricht bessere Infos für Eilige, mehr Übersicht dank Infografiken und gleich viel Platz für die Argumente von Bundesrat und Komitees. Eine Designkritik. Hochparterre 4/18 erscheint am 4. April.

www.hochparterre.ch/abonnieren