

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 30 (2017)  
**Heft:** 12

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

arwa

The  
vision  
of  
iden  
tity



#### ARWA-CITYPLUS

Herausragende Qualität in ihrer schönsten Form: Die von Andreas Dimitriadis gestaltete arwa-cityplus vereint bestechende Eleganz, eigenständige Ästhetik und individuellen Stil. Gewinn Red Dot 2013, German Design Award Special Mention 2015. Neu auch als Variante mit ECO+ Funktion. [www.arwa.ch](http://www.arwa.ch)



DIE LINKE  
ZÜRCHER  
ZEITUNG

Was weder in der einen noch  
der anderen Zürcher Zeitung  
steht.

[pszeitung.ch/abonnement](http://pszeitung.ch/abonnement)  
Probeabo – 5 Wochen kostenlos

Lehni  
Aluminium-  
Küchen  
swiss made



Mit ihrem Portfolio mit einem Versicherungswert von 4.52 Milliarden Franken gehört die Liegenschaftenverwaltung zu den grossen Immobilienorganisationen der Schweiz. Neben der Bewirtschaftung von rund 9000 Wohnungen sowie 1000 kommerziellen Objekten sind wir für die umfassende Eigentümervertretung, den langfristigen Werterhalt und die Weiterentwicklung dieses vielseitigen Portfolios verantwortlich. Wir vermieten die Wohnungen nach dem Prinzip der Kostenmiete als zahlbaren Wohnraum, achten auf eine sozial durchmischte Mieterschaft und tragen mit den Gewerbeflächen zur guten Versorgung der Quartiere mit Waren und Dienstleistungen bei.

Zur Vervollständigung unseres Teams suchen wir

## Portfoliomanager (w/m, 80 - 100%)

mit grossem Interesse für die öffentliche Verwaltung und die aktuellen Herausforderungen der Stadtentwicklung.

Der Direktorin unterstellt, übernehmen Sie in Zusammenarbeit mit den Bereichsleitern folgende anspruchsvolle und vielseitige Aufgaben:

- Verantwortung für die Ausarbeitung der Immobilienstrategie unter Berücksichtigung der politischen und finanziellen Vorgaben
- Durchführen von regelmässigen und systematischen Analysen der Immobilienportfolios und Erstellen des periodischen Berichtswesens zuhanden der Entscheidungsträger
- Formulierung und Umsetzung von Strategien pro Liegenschaft als Ableitung der Immobilienstrategie in Zusammenarbeit mit den Verantwortlichen in der Bewirtschaftung und Baufachkompetenz
- Verantwortung für die Erstellung der Budgets und den Abschluss für das zugeteilte Portfolio sowie Erarbeiten von Anträgen im Zusammenhang mit der baulichen Erneuerung oder Neubauten
- Mitgestaltung des neuen Bereichs «Portfoliomangement»

Für diese anspruchsvolle Funktion verfügen Sie idealerweise über ein abgeschlossenes Studium in Wirtschaft, Architektur oder Recht und haben eine immobilien-spezifische oder betriebswirtschaftliche Weiterbildung (Universität, ETH oder Fachhochschule) absolviert. Zudem bringen Sie mehrjährige Berufserfahrung in der Immobilienbranche in einem vergleichbaren Umfeld mit. Ausgeprägtes Kommunikations- und Verhandlungsgeschick, eine hohe Sozialkompetenz sowie analytisches und strategisches Denkvermögen runden Ihr Profil ab.

Die Stadt bietet ihren Mitarbeitenden fortschrittliche Arbeitsbedingungen wie familiengerechte Arbeitszeitmodelle und gute Sozialleistungen. Teilzeitstellen auch im Kaderbereich und ein breites Aus- und Weiterbildungsangebot sind weitere Qualitäten.

Gerne gibt Ihnen Astrid Heymann, Direktorin, unter Telefon Nr. 044 412 52 90 weitere Auskünfte. Allgemeine Informationen über uns finden Sie auf [www.stadt-zuerich.ch/lvz](http://www.stadt-zuerich.ch/lvz).

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung per Mail an:

Liegenschaftenverwaltung der Stadt Zürich  
Thomas Imfeld, Personalverantwortlicher  
E-Mail: [thomas.imfeld@zuerich.ch](mailto:thomas.imfeld@zuerich.ch)

Finanzdepartement

# «Ein Standardwerk, das in keiner Bürobibliothek fehlen sollte.» werk, bauen und wohnen



Archigrafie – Schrift am Bau  
Agnès Laube, Michael Widrig

Birkhäuser Verlag, Basel 2016  
172 Seiten, 90 Abbildungen  
22 x 28 cm, Klappenbroschur  
CHF 65.-/EUR 49.95  
ISBN 978-3-0356-0567-9

auch als e-book und in englischer Ausgabe erhältlich

## ENTWURFSARCHITEKT | IN ETH | FH 100%

Für die Mitarbeit an interessanten Entwurfs- und Ausführungsprojekten, sowie Wettbewerben und Studienaufträgen suchen wir einen Architekten/in mit 100% Pensum.

Für weiter Informationen besuchen Sie [www.bbarchitekten.ch](http://www.bbarchitekten.ch).

Wir freuen uns auf Ihre schriftliche Bewerbung per Email an Sacha Brülhart ([bruelhart.s@bbarchitekten.ch](mailto:bruelhart.s@bbarchitekten.ch)).



## DENE WOS GUET GEIT

Ein Film von Cyril Schäublin

«Eine scharfe Beobachtung von Zürich und unserer Zeit.» NZZ

«Zurich se mue en décor dystopique.» LIBÉRATION

«A formally striking portrait of an atomized society.» VARIETY

Ab 11. Januar 2018 im Kino

RIFFRAFF + BOURBAKI

