

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 30 (2017)
Heft: 12

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

01
02
18

GUTSCHEIN

für einen Gratis-Eintritt zum Architektur-symposium im Wert von CHF 150.-

Gutschein-Nummer 0102 6252 3805 3748

unter appli-tech.ch eingeben und Ticket ausdrucken.

Bauen im Bestand bedeutet lernen von...

WEITER -BAUEN WEITER -DENKEN

Das Bauen im Bestand ist eine anspruchsvolle Aufgabe für alle beteiligten Disziplinen. Die Begegnung mit ungewohnnten Techniken zwingt dazu, neue Wege zu gehen. Dabei lassen sich aber auch längst vergessene Gestaltungsmöglichkeiten wiederentdecken, die neue, überraschende Perspektiven öffnen. Am Architektursymposium präsentieren hochkarätige Referenten Bauten und Projekte, die nicht nur technisch, bauphysikalisch und konstruktiv zukunftsweisend sind, sondern auch in gestalterischer Hinsicht überzeugen.



EINFÜHRUNG UND MODERATION

Martin Tschanz, Architekt ETH/Dozent ZHAW Winterthur



FARBEN, FUTTER UND VORBILDER

Annette Helle, Professorin für Architektur und Konstruktion FHNW Muttenz/Büro Helle Architektur, Zürich



WEITERBAUEN IM FLÄMISCHEN KONTEXT

Jitse van den Berg, noArchitekten, Brüssel



OHNE VORLIEBEN, VON FALL ZU FALL...

Martin Boesch, Professor für Architektur Accademia Mendrisio/E. & M. Boesch Architekten, Zürich



FÜR DIE ZUKUNFT BAUEN HEISST DIE VERGANGENHEIT VERSTEHEN

Stefan Cadosch, Präsident SIA/Cadosch & Zimmermann Architekten, Zürich



PREISVERLEIHUNG INNOVATIONSWETTBEWERB 2018

FARBE – PUTZ – DÄMMUNG «FIFTIES RELOADED»

Veranstaltungspartner

BSA Bund Schweizer Architekten

Ortsgruppe Zentralschweiz

Lucerne University of Applied Sciences and Arts
HOCHSCHULE LUZERN
Technik & Architektur

sia

schweizerischer ingenieur- und architektenverein
société suisse des ingénieurs et des architectes
società svizzera degli ingegneri e degli architetti
swiss society of engineers and architects

Veranstalterin

maier
glpser
Die Kreativen am Bau.

MESSELUZERN



DIE BESTEN 2017

COMPUTERWORKS GRATULIERT

ALLEN GEWINNERN, BESONDERS DEN
BÜROS, DIE VECTORWORKS EINSETZEN:

-
- ADRIAN STREICH ARCHITEKTEN (Gold Architektur)
 - FONTANA LANDSCHAFTSARCHITEKTUR (Gold Landschaft)
 - MAURUS SCHIFFERLI, LANDSCHAFTSARCHITEKT (Silber Landschaft)