

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 30 (2017)  
**Heft:** 12

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Hofmaschine

Gold in Architektur – Die Genossenschaft Hofgarten nutzt in Zürich die Dichte als Katalysator für die Gemeinschaft. [Seite 10](#)



## Doppelte Wirkung

Gold in Design – Ein Unterrichtsprojekt der Zürcher Hochschule der Künste zeigt den Studierenden, wie Design nicht nur Produkte, sondern auch Prozesse gestaltet. [Seite 34](#)



## Landfisch

Gold in Landschaftsarchitektur – Die Schüssinsel in Biel ist sowohl ein städtischer Park als auch eine naturnah gestaltete Insel. [Seite 56](#)

Coverfoto: Marie-Christine Gerber

## 3 Die Besten 2017

### 8 Architektur

#### 10 Gold

Wohnhaus Greencity B3 Süd, Zürich

#### 18 Silber

Primarschulhaus Erlenmatt, Basel

#### 24 Bronze

Umgestaltung alter Dorfkern, Cressier FR

#### 28 Anerkennungen

Schule und Schwimmbad Chandieu, Genf  
Bürogebäude Unterstrasse, St. Gallen

### 32 Design

#### 34 Gold

Unterrichtsmodul *«Hic et nunc»*

#### 40 Silber

Forschungsarbeit *«The Sausage of the Future»*

#### 46 Bronze

Sitzungszimmer *«The Colour Rooms»*

#### 50 Anerkennungen

Stuhl *«All Plastic Chair»*

Leuchte *«Veilleuse Tellurique»*

### 54 Landschaftsarchitektur

#### 56 Gold

Schüssinsel, Biel

#### 62 Silber

Garten Pfarrhaus, Trub

#### 66 Bronze

Gipfelrundweg, Hoher Kasten

#### 70 Anerkennungen

Wasserspiel *«Sinfonia d'aua»*, Flims

Neue Generation *«Plantages»*, Lausanne

### 74 Nominierungen

### 79 Kiosk

#### Im nächsten Heft:

Zurückhaltend entrümpeln und bestücken Holzhausen Zweifel Architekten den Hof des Berner Kulturzentrums Progr. Für die Sozial-institution Drahtesel bauen sie Büros, Restaurant und Laden in einen alten Gewerbebau. Wertvolle Architektur zum kleinen Preis. Hochparterre 1-2/18 erscheint am 16. Januar 2018.

[www.hochparterre.ch/abonnieren](http://www.hochparterre.ch/abonnieren)