

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 30 (2017)
Heft: 8

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Spannung

Aktive Werkstoffe verwandeln Strom direkt in Impulse. Die Interaction Designerin Karmen Franinović erforscht solche Materialien, die sich ohne Mechanik bewegen. [Seite 12](#)



Schwergewichte

Totalunternehmer dehnen ihr Angebot weit über das Bauen aus. Doch ihre Arbeit ist umstritten. Was sie können, wer profitiert, wer unter Druck gerät. [Seite 20](#)



Schreck

Professor Miroslav Šik entdeckt Solartechnik als pädagogische Schikane und fordert: «Architekten müssen diese Technik beherrschen, damit sie uns nicht beherrscht.» [Seite 30](#)

Cover: Karmen Franinović erforscht elektroaktive Polymere. Die Professorin leitet die Fachrichtung Interaction Design der Zürcher Hochschule für Gestaltung. Foto: Patrick Hari

3 Lautsprecher

6 Funde

10 Böse Dinge

12 Da bewegt sich was

Die «Electric Animal Plant» aus dem Labor der Interaction Designer.

20 Der All-inclusive-Traum

Wie die Maschinerie der Totalunternehmer funktioniert.

30 Ganz normale Solarhäuser

Projekte und Erkenntnisse aus dem Solarsemester von Miroslav Šik.

38 Im «Gangwärt» zur Einsicht

Warum Richard Weiss' Bauernhausbuch aktuell und wichtig bleibt.

42 Das Plakat will wissen, wo du bist

Sensoren im Bahnhof und im öffentlichen Raum sammeln Daten.

46 Innere Werte

Statt nach aussen zu wachsen, hat Cressier den Dorfkern erneuert.

56 Zusammengehen

Tossa und Thut haben eine gemeinsame Möbelfabrik gebaut.



60 Ansichtssachen

Raiffeisenbank Campagnadorna in Stabio

Seidenfoulards von Fiona Knecht

Ausstellung «Together!» im Vitra Design Museum

Klinik Gut in Fläsch

Pfadibus Holzgasse in Horgen

Akustikpaneelsystem «Acoustic» von Adeco

Umbau und Sanierung Wohnhaus in Muri bei Bern

Leuchte «Hellseher LED» von Neue Werkstatt

Bahnhof St. Moritz

«Der Wert der Oberfläche» von Philip Ursprung

Erweiterungsbau Kurszentrum Ballenberg

73 Kiosk

74 Rückspiegel

Im nächsten Heft:

An der ETH Zürich lehren fünf Professorinnen und Professoren aus Belgien – wer sind sie und was bieten sie? In St. Gallen nimmt eine weitere Architekturschule den Betrieb auf – eine zu viel? Zum Semesterbeginn befasst sich Hochparterre mit der Architekturausbildung. Hochparterre 9/17 erscheint am 6. September.

www.hochparterre.ch / abonnieren