

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 30 (2017)
Heft: 6-7

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

HOCH PART ERRE

hochparterre-wettbewerbe.ch

**Im neuen Online-Archiv alle
im Heft publizierten Wettbewerbe
suchen und herunterladen.**

hochparterre.wettbewerbe 1 • 2017

hochparterre.wettbewerbe 5 • 2016

hochparterre.wettbewerbe 4 • 2016

hochparterre.wettbewerbe 3 • 2016

hochparterre.wettbewerbe 2 • 2015

hochparterre.wettbewerbe 1 • 2016

hochparterre.wettbewerbe 5 • 2015

hochparterre.wettbewerbe 4 • 2015

hochparterre.wettbewerbe 3 • 2015

hochparterre.wettbewerbe 2 • 2015

hochparterre.wettbewerbe 1 • 2015

hochparterre.wettbewerbe 5 • 2014

hochparterre.wettbewerbe 4 • 2014

hochparterre.wettbewerbe 3 • 2014

hochparterre.wettbewerbe 2 • 2014

hochparterre.wettbewerbe 1 • 2014

hochparterre.wettbewerbe 5 • 2013

hochparterre.wettbewerbe 4 • 2013

hochparterre.wettbewerbe 3 • 2013

hochparterre.wettbewerbe 2 • 2013

hochparterre.wettbewerbe 1 • 2013

hochparterre.wettbewerbe 5 • 2012

hochparterre.wettbewerbe 4 • 2012

hochparterre.wettbewerbe 3 • 2012

hochparterre.wettbewerbe 2 • 2012

hochparterre.wettbewerbe 1 • 2012

hochparterre.wettbewerbe 5 • 2011

hochparterre.wettbewerbe 4 • 2011

hochparterre.wettbewerbe 3 • 2011

hochparterre.wettbewerbe 2 • 2011

hochparterre.wettbewerbe 1 • 2011

hochparterre.wettbewerbe 5 • 2010

hochparterre.wettbewerbe 4 • 2010

hochparterre.wettbewerbe 3 • 2010

hochparterre.wettbewerbe 2 • 2010

hochparterre.wettbewerbe 1 • 2010

eternit



BELLEVUE
PARKHOTEL & SPA
ADELBODEN

Gastlichkeit ist zeitlos

Ab CHF 165.— pro Person mit Frühstück,
Abendessen (14 GaultMillau-Punkte), Spa-Eintritt und
Wanderpass. Ideal auch für Long Stayer und Familien.

★★★★★ PARKHOTEL BELLEVUE & SPA
3715 ADELBODEN | PARKHOTEL-BELLEVUE.CH | +41 (0)33 673 80 00

for now or
forever

Swiss Pavilions
3. Mai – 23. Juli 2017

Bakker & Blanc
Mario Botta
Santiago Calatrava
Gion A. Caminada
Le Corbusier
Diller Scofidio + Renfro
Studio Tom Emerson
Fuhrimann Hächler
Bruno Giacometti
Annette Gigon / Mike Guyer
group8
Herzog & de Meuron
Kengo Kuma
Localarchitecture
:mlzd
Andrea Semadeni
Bernard Tschumi
Zach + Zünd
Peter Zumthor

Pavillon
Le Corbusier

LC ZH

Mi – So 12–18 Uhr
(Do bis 20 Uhr)
Höschgasse 8
8008 Zürich



Steigzonenverkleidung. EI60 RF1.

Es braucht, was es braucht. www.frank-tueren.ch

HOCHPARTERRE

Wollen Sie Ihr Objekt präsentieren? Hochparterre produziert für Sie einen Drohnenfilm und vertreibt ihn über die digitalen Kanäle des Verlags: www.hochparterre.ch/drohnenfilm



Trennwände. EI90 RF1.

Es braucht, was es braucht. www.frank-tueren.ch

EIN FILM VON SEBASTIAN LELIO (GLORIA)

Silver Bear
67
Best Screenplay

UNA MUJER FANTASTICA

AB 29. JUNI IM KINO

RTSERRA BOURBANK SPALLO