

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 30 (2017)
Heft: 6-7

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



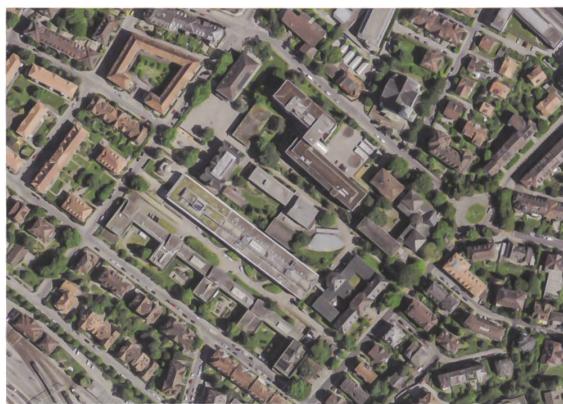
Wohlfühl

Vier Fachleute der Innenarchitektur erklären, was es braucht, damit die Menschen einen Raum gerne bewohnen oder benutzen. **Seite 12**



Symbol

Auf dem Monte Generoso sieht der Architekt Mario Botta grosszügig über Landschaft, Nutzung und Bautradition hinweg. **Seite 38**



Anspruch

Die Uni Bern plant mitten im Länggassquartier einen wuchtigen Ausbau für die Naturwissenschaften. Die Anwohner haben ihre Forderungen bereits deponiert. **Seite 50**

Foto: reproduziert mit Bewilligung von Swisstopo (BA170119)

Cover: Auf dem Monte Generoso erwartet Ausflügler ein neues Haus.
Foto: Giuseppe Micciché

- 3 Lautsprecher**
- 6 Funde**
- 10 Böse Dinge**

12 Architektur von innen

Vier Räume aus dem Blickwinkel der Innenarchitektur.

16 Auf zur Stadtlandschau!

Der zweite Wettbewerb für die beste Denkarbeit in der Planung.

18 Mehr als Verdickung

Vier verschmolzene Dreiecke aus Holz und Beton in Wädenswil.

26 Titanenarbeit für 2050

Der Ingenieur- und Architektenverein sucht Zukunftsbilder.

28 Kühne Bühne

Ein Holzturm als Lehrstück für die Regionalentwicklung.

32 Design als Kunst verkaufen

Kleinstuflagen zwischen Leidenschaft und Businessplan.

38 Blütenburg

Mario Bottas *«Fiore di pietra»* auf dem Monte Generoso.

46 «Ein unerklärliches Gefühl von Freiheit»

Der Schriftsteller Viktor Martinowitsch begreift den Konstruktivismus.

50 Bern baut Schwerpunkte

So wächst die Uni in der Mitte des Berner Länggassquartiers.

58 Keine Architekturfilme

Bêka & Lemoine bringen Bauten auf den Boden des Alltags.

62 Unter Strom

USM elektrifiziert einen fünfzigjährigen Klassiker.



66 Ansichtssachen

Wanderausstellung *«Milestones»* von Keramik Laufen
Anbau Foyer alte Kirche, Boswil
Produktdesign Schokolade *«Garçoa»*
Zwei Wohnhäuser in Rüthi
«225 Farben» von Katrin Trautwein
Ersatzneubau Bauernhaus in Cham
Stuhl und Tisch *«Lausanne»* von Adrien Rovero
Remise River Ranch in Madulain
Auditorien der Universität Lausanne
Umbau Dachstock *«Swiss Textiles»*

77 Kiosk

78 Rückspiegel

Im nächsten Heft:

Totalunternehmer entwickeln Projekte, leiten Bauabläufe und optimieren Kosten und Konstruktion. Ein Blick auf das manchmal problematische Zusammenwirken von Bauherren, Planern und Handwerkern im Totalunternehmermodell. Hochparterre 8/17 erscheint am 2. August.

www.hochparterre.ch/abonnieren