

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 30 (2017)  
**Heft:** 5: Sonderausgabe Sharing

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

«Architekten sollten  
ihre Gebäude  
programmieren  
statt zeichnen.» Seite 32

«Für Crowdfunding  
braucht man  
eine gute Geschichte  
und die richtigen  
Kontakte.» Seite 52

«Wir müssen  
das Konzept  
des individuellen  
geistigen Eigentums  
vergessen.» Seite 66

## 3 Wichtige Mitteilung

Hochparterre beleuchtet in diesem Heft das Phänomen «Sharing».

## 10 Die Wiege des Teilens

Eine kleine Soziologie der Allmende.

## 18 Heute hier, morgen dort

Geteilte Arbeitsplätze – eine Erkundungstour.

## 26 Gesellschaft leisten

Geteilte Zeit – eine Altersvorsorge ohne Geld.

## 32 «Es geht um Macht»

Geteilte Pläne – ein Gespräch mit Ludger Hovestadt.

## 38 Bewegte Bürger

Geteilte Planung – eine Meinungsschau zur Partizipation.

## 46 Hochparterre teilt

Geteilte Bekenntnisse – eine Homestory.

## 52 Das Risiko gemeinsam tragen

Geteilte Finanzierung – ein verlockendes Modell für Designer.

## 60 Endstation Parkplatz

Geteilte Fahrzeuge – eine vergebliche Hoffnung.

## 66 «Kreativität ist immer geteilt»

Geteilte Ideen – ein Gespräch mit Andreas von Gunten.

## 74 Gemeinsam einsam

Geteilter Hof – ein Wohnhaus für Singles.

## 84 Daten spenden statt flanieren

Geteilter Raum – ein Plädoyer für eine transparente Digitalisierung.

## 94 Über gemeinsinnige Gene und geteilte Güter

Ein Schlusswort von Peter Schneider.

### Im nächsten Heft:

Mario Botta hat auf dem Monte Generoso ein Aussichtsrestaurant in Form einer Blüte gebaut. Um die Form zu halten, ignoriert der Tessiner Architekt die Landschaft, die Nutzung und die Bautradition. Hochparterre 6-7/17 erscheint am 14. Juni.

[www.hochparterre.ch/abonnieren](http://www.hochparterre.ch/abonnieren)

### Impressum

30. Jahrgang. Gegründet 1988 von Benedikt Loderer. Verlag Hochparterre AG. Adressen Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich, Telefon +41 44 444 28 88, [www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch), [verlag@hochparterre.ch](mailto:verlag@hochparterre.ch) (Inserate, Abos, Bestellungen), [redaktion@hochparterre.ch](mailto:redaktion@hochparterre.ch) (redaktionelle Mitteilungen, Briefe).

Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Verleger und Chefredaktor Köbi Gantenbein Stv. Chefredaktorin Rahel Marti Redaktion Marcel Bächtiger, Ivo Bösch, Meret Ernst, Lilia Glanzmann, Andres Herzog, Urs Honegger, Roderick Höning, Werner Huber, Palle Petersen, Axel Simon Art Direction Antje Reineck Gestaltung Barbara Schrag, Juliane Wollensack Produktion Daniel Bernet, René Hornung Korrektorat Marion Elmer, Elisabeth Seeli Lithografie Team media, Gurtnerlen Druck Somedia Production, Chur

Verlag und Anzeigen Susanne von Arx, Gabriela Projer, Agnes Schmid, Verena Tschopp; Lernende: Mira Kahn

Hochparterre Online Urs Honegger [hochparterre.wettbewerbe](http://hochparterre.wettbewerbe) Ivo Bösch Edition Hochparterre Roderick Höning Hochparterre Reisen Werner Huber

Abonnements [www.hochparterre.ch/abonnieren](http://www.hochparterre.ch/abonnieren) Preise Schweiz 1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 179.–\*, 2 Jahre Fr. 304.–\*; Studierende (Ausweis) 50% Rabatt;

Einzelverkaufspreis: Fr. 18.–\* (\*inkl. 2,5% MwSt.), € 16.– Adressänderungen [hochparterre@edp.ch](mailto:hochparterre@edp.ch), Telefon +41 41 349 17 62 ISSN 1422-8742