

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 30 (2017)
Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**HOCH
PART
ERRE**

bulbus sharing

Teilen mit Hochparterre 3. bis 7. Mai 2017 im Landesmuseum Zürich

Hochparterre beleuchtet das Phänomen <Sharing> aus Sicht von Architektur, Planung und Design mit einer Ausstellung im Landesmuseum Zürich. Teilen Sie mit uns!

Auditorium Willy G. S. Hirzel im Landesmuseum Zürich, Museumstrasse 2, 8001 Zürich
Öffnungszeiten: Mittwoch bis Sonntag von 10 bis 17 Uhr. Zugang über den Innenhof.

Mittwoch, 3. Mai, 18.30 Uhr: Vernissage der Sonderausgabe <Sharing>

Geteilte Pläne, schwarmfinanzierte Produkte und Zeitguthaben statt AHV: Hochparterre widmet sich im Mai dem Thema und feiert am ersten Ausstellungstag Vernissage der Sonderausgabe.

Mittwoch, 3. Mai, 19.30 Uhr: Städtebau-Stammtisch

Immer mehr Menschen teilen sich immer weniger öffentlichen Raum. Gleichzeitig digitalisieren ihn Technologiekonzerne und verwischen die Grenze zwischen öffentlich und privat. Wo nützt die Digitalisierung dem öffentlichen Raum? Wo bedroht sie ihn? Teilen wir ihn künftig noch, oder lassen wir ihn managen? Wer bestimmt darüber? Rahel Marti, Hochparterre, diskutiert mit Gästen aus Politik, Wissenschaft und Planung. Mit freundlicher Unterstützung von Emch.

Donnerstag, 4. Mai, 18.30 Uhr: Design zum Feierabend

Wer mobil-flexibel arbeiten will, verzichtet auf einen fixen Arbeitsplatz und teilt das Büro mit anderen. Was sind die Vor- und Nachteile solcher neuer Formen des Arbeitens? Welche Rolle spielt die Gestaltung der Arbeitsräume? Das Podium diskutiert Formen, Theorie und Praxis des geteilten Büros. Mit freundlicher Unterstützung von Haworth.

Freitag, 5. Mai, 19 Uhr: Wettbewerbsquartett

Pascale Guignard, Peter Ess, Manuel Burkhardt und Ivo Bösch bringen je einen Architekturwettbewerb mit und diskutieren über Projekte, Verfahren und Architektur.

Zu Beginn der Veranstaltung präsentieren wir die neue Website von hochparterre.wettbewerbe.

Eintritt: Fr. 15.– (ohne Hochparterre-Abo Fr. 25.–), für Studierende Fr. 5.– (ohne Abo Fr. 15.–)

Mit freundlicher Unterstützung von Eternit.

Anmelden: www.hochparterre.ch/sharing

Mit freundlicher Unterstützung von

HAWORTH®



eternit.



Es lohnt sich immer,
einen starken Partner
an der Seite zu haben.

Wenn es darum geht, Ihren Ruf als erstklassigen Planer zu festigen, sollten Sie sich auf die stärksten Partner verlassen. Knauf bietet dazu einmalige Leistungen: von raffinierten Systemlösungen bis zum Planungsservice und Schulungen vor Ort. Das sind Stärken, die auch komplexe Projekte brillant gelingen lassen. Und die Lorbeeren sind ganz alleine für Sie.

www.einfach-stark.ch

holzbauplus[®]

Der Garant im Holzbau.

Das Gütesiegel Holzbau Plus steht für einen vorbildlich geführten Betrieb. Hochwertige Holzbauweise ist das Resultat einer Unternehmenskultur mit dem Menschen im Zentrum.

Dafür steh ich ein.

Peter Haudenschild, Haudenschild AG,
Niederbipp

www.holzbau-plus.ch