

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 30 (2017)  
**Heft:** 4

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

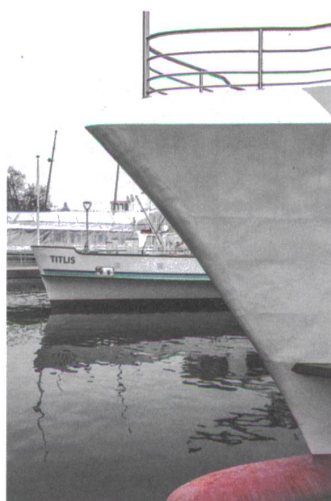
**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



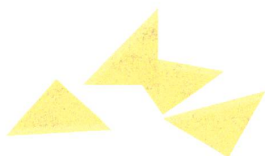
## Dorfbüro

Peter Zumthors drittes Atelierhaus steht schmal und mit viel Glas anstelle einer Stallscheune in Haldenstein. Es schafft Platz für Bau und Schau von Zumthors Architekturmodellen. **Seite 14**



## Kursyacht

Die Schifffahrtsgesellschaft Vierwaldstättersee leistet sich als Kursschiff eine Yacht. Das Design folgt dem Motto «St. Tropez in Luzern». **Seite 46**



## Neustart

Nach dem Schlussstrich bleibt ein Strauss von Fragen: Architekten, Designer und Ingenieure berichten von aufgelöster Büropartnerschaft und von den Chancen einer Trennung. **Seite 60**

Cover: Peter Zumthors Architekturbüro ist im Dorf Haldenstein einer der letzten Orte, an denen gearbeitet wird. Foto: Kuster Frey

### 3 Lautsprecher

### 6 Funde

### 10 Von unten

### 12 2134 Hektar zu viel

Die Mühen des Kantons Wallis mit dem übergrossen Baulandvorrat.

### 14 Welt im Dorf

Peter Zumthor hat in Haldenstein sein drittes Atelierhaus gebaut.

### 24 Lichtflächen punkten

Was das Leuchtmittel OLED hergibt – Beispiel einer Bankfiliale.

### 28 Kühn, modern und doch poetisch

Das Werk der Landschaftsarchitektin Verena Dubach neu entdeckt.

### 34 Rockefeller à la lausannoise

Turmhaus wie in New York – Geschichte der Cité Bel-Air Métropole.

### 42 Der Tanz ums Provisorische

Architektur und Asyl – temporäre Bauten für dauerhaftes Problem.

### 46 Kurswechsel

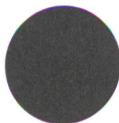
Eine Yacht für 15,5 Millionen Franken auf dem Vierwaldstättersee.

### 56 Nur ja niemandem wehtun

Solothurn plant auf der grünen Wiese, statt klug zu verdichten.

### 60 Schluss machen

Architekten, Designer und Ingenieure berichten über getrennte Büros.



### 68 Ansichtssachen

Zentrum für Gegenwartskunst in Scuol  
Ausstellung «Carte blanche für David Bielander» im Mudac, Lausanne  
Rucksack «Trail Protect FR 16» von Estragon  
Wohnüberbauung In Gärten in Winterthur  
Sekretär «Ovolo» von Moritz Schmid  
Umbau Transitlager in Münchenstein  
Platz und Verkehrsknoten La Sallaz in Lausanne  
Umbau Take-away «Putput» in Zürich

### 77 Kiosk

### 78 Rückspiegel

#### Im nächsten Heft:

Pläne teilen, Risiken teilen, Urheberrechte teilen, Arbeitsplätze teilen, Autos und Velos teilen, Räume teilen. Das nächste Heft ist eine Sonderausgabe über «Sharing» und beleuchtet, wer heute in Architektur, Planung und Design teilt und zu welchem Nutzen. Hochparterre 5/17 erscheint am 3. Mai.

[www.hochparterre.ch/abonnieren](http://www.hochparterre.ch/abonnieren)