

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 30 (2017)  
**Heft:** [1]: Stahl in der Hauptrolle

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

#### 4 Kathedrale des Verkehrs

Eine dramatische Dachkonstruktion für den neuen Bahnhof Rotterdam (NL).

#### 10 «Die grosse Herausforderung ist die Digitalisierung»

Patric Fischli-Boson vom Stahlbau Zentrum Schweiz und der Unternehmer Urs Neuhauser über den Wandel im Stahlbau.

#### 12 Hauptsache Hintertür

Eine Glasfassade ersetzt die Backsteinwand in einem Wohnhaus in Den Haag (NL).

#### 18 Über die Lust am Stahlbau

Ingenieur Tivadar Puskas und Architekt Jürg Graser diskutieren den Stand des Stahlbaus in der Schweiz.

#### 20 Panzer mit Himmelblick

In Salzburg (A) ermöglicht die Sanierung des Dachs der alten Panzerhalle Durchbrüche und Lichtblicke.

#### 28 Stahlbau in der Schweiz: Vier Beispiele

Sanierung Industriegebäude in Zürich, Picasso Center in Basel, Werkhalle Glas Trösch in St. Gallen, Neubau Géopolis bei Lausanne.

## Zwischen Handwerk und Technologie

Stahlbau wird in der Schweiz nicht grossgeschrieben. Zu Unrecht, wie dieses Themenheft behauptet. Es schreibt dem Systembau und Systemlösungen in Stahl eine Hauptrolle zu und skizziert den Stand der Dinge bei Fenstern, Türen und Fassaden. Dafür geht der Blick ins nahe Ausland, wo das Material vielfältiger, häufiger und selbstverständlicher angewendet wird. Drei Reportagen aus den Niederlanden und Österreich zeigen, wie Architekten beim neuen Bahnhof Rotterdam, beim Umbau eines traditionellen Reihenhauses und bei der Umnutzung einer Werkhalle in ein Kreativzentrum die Potenziale des Materials ausloten. Sechs Kurztexte von Reto Westermann zu wiederkehrenden Themen ergänzen die Reportagen: Stahlbausysteme, digitales Bauen, Wirtschaftlichkeit, Ökostahl, hybride Strukturen und Wohnungsbau.

Eine differenzierte Betrachtung liefern der Bauingenieur Tivadar Puskas und der Architekt Jürg Graser im Gespräch: Sie erinnern einerseits an die Könnerschaft der «Solothurner Schule», durch deren Bauten die Schweizer Stahlbauarchitektur in der Nachkriegszeit ihren Höhepunkt fand. Andererseits skizzieren die Stahlbauspezialisten das Spannungsfeld zwischen Regulierungen und Materiallust, in dem der Stahlbau in der Schweiz heute steht.

Patric Fischli-Boson vom Stahlbau Zentrum Schweiz und Urs Neuhauser, Mitglied der Geschäftsleitung der Jansen AG, weisen in einem zweiten Gespräch auf die Potenziale der digitalen Kette hin, aber auch auf die tiefgreifenden Veränderungen, die die Digitalisierung der Branche mit sich bringt. Das Heft schliesst mit vier Rezensionen von Stahlbauten und Systemlösungen aus der Schweiz. Die Beispiele zeigen eindrücklich die Stärken des Materials: Tragfähigkeit, Eleganz, Langlebigkeit, Formbarkeit und Rezyklierbarkeit. Roderick Höng

#### Umschlagbild vorne

Sorgfältig gestapelte Stahlprofile warten in den weiten Hallen der Firma Jansen in Oberriet auf den Abtransport in die Metallbaubetriebe der Welt.

#### Umschlagbild hinten

Der Bandstahl wird in Form von tonnenschweren Coils angeliefert. Nach dem Abwickeln wird der Bandstahl in der Profilschweissanlage zum fertigen Profil geformt, verschweißt und in die gewünschte Länge gesägt.

#### Impressum

Verlag Hochparterre AG Adressen Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich, Telefon 044 444 28 88, [www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch), [verlag@hochparterre.ch](mailto:verlag@hochparterre.ch), [redaktion@hochparterre.ch](mailto:redaktion@hochparterre.ch)  
Verleger und Chefredaktor Köbi Gantenbein Verlagsleiterin Susanne von Arx Konzept und Redaktion Roderick Höng Fotografie Stephan Rappo, [www.stephanrappo.net](http://www.stephanrappo.net)  
Art Direction Antje Reineck Layout Julianne Wollensack Produktion Sue Lüthi Korrektorat Marion Elmer, Lorena Nipkow  
Lithografie Team media, Gurtmellen Druck Somedia Production, Chur  
Herausgeber Hochparterre in Zusammenarbeit mit Jansen AG  
Bestellen [shop.hochparterre.ch](http://shop.hochparterre.ch), Fr. 15.–