

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 30 (2017)  
**Heft:** 1-2

**Vorwort:** Die Nähe zum Normalen  
**Autor:** Marti, Rahel

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Die Nähe zum Normalen

Wer durch Dörfer fährt, sieht «Zentrümmerungen». In den Dorfzentren weicht die alte Bebauung klobigen, gähnd langweiligen Blöcken ohne jeden Bezug zum Ortsbild. Das Ganze wird dann als «modern» verkauft und am besten noch mit «Zentrum Grünpark» etikettiert. Wir wiederholen, ohne jeden Lerneffekt scheinbar, die Blöcke-Epidemie der Nachkriegsjahrzehnte.

«Zentrümmerungen» zeigen, dass die Verdichtung in Agglomerationen und Dörfern noch schwieriger zu lenken ist als in der Stadt. Die Qualitätslatte hängt tiefer, städtebauliche Grundlagen fehlen, der Grundbesitz ist zersplittert und die Bevölkerung verdichtungsunlustig.

In diesem Heft lesen Sie von zwei Beispielen, die andere Wege gehen. Im ersten lädt ein ehemaliger Bauer und bürgerlicher Gemeindepräsident vier Architekturbüros zu einem Wettbewerb. Er will seinen alten Hof mitten in Brüttsellen überbauen. Es gewinnt ein Architekt mit einem Projekt, das so normal sein will wie seine Umgebung. Schlecht ist es deswegen nicht herausgekommen, schreibt Axel Simon auf Seite 42.

Im zweiten Beispiel ist eine fusionierte, ansonsten unauffällige Grossgemeinde auffällig mutig. Sie entwirft mit einem erfahrenen und unbeirrten Architekten ein Baureglement und einen Zonenplan, die statt Spitzfindigkeiten das Wesentliche ins Zentrum stellen: die bauliche Struktur, den Dorfraum und die Landschaft. Dagegen wird das private Bauen liberalisiert. So will die Gemeinde Glarus Nord stark verdichten, ohne ihre räumliche Identität weiter zu zerstören. **Rahel Marti**

### Impressum

30. Jahrgang. Gegründet 1988 von Benedikt Loderer.

Verlag Hochparterre AG

Adressen Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich,  
Telefon 044 444 28 88, [www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch),  
[verlag@hochparterre.ch](mailto:verlag@hochparterre.ch) (Inserate, Abos, Bestellungen),  
[redaktion@hochparterre.ch](mailto:redaktion@hochparterre.ch) (redaktionelle Mitteilungen,  
Briefe). Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder  
übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Verleger und Chefredaktor Köbi Gantenbein

Stv. Chefredaktorin Rahel Marti

Redaktion Marcel Bächtiger, Ivo Bösch, Meret Ernst,  
Lilia Glanzmann, Andres Herzog, Urs Honegger,  
Roderick Hönig, Werner Huber, Palle Petersen, Axel Simon

Art Direction Antje Reineck

Gestaltung Barbara Schrag, Juliane Wollensack

Produktion Daniel Bernet, René Hornung

Korrektur Marion Elmer, Elisabeth Sele

Lithografie Team media, Gurtellen

Druck Somedia Production, Chur

Verlag und Anzeigen Susanne von Arx, Gabriela Projer,  
Agnes Schmid, Verena Tschopp; Lernende: Mira Kahn

Hochparterre Online Urs Honegger

[hochparterre.wettbewerbe](http://hochparterre.wettbewerbe) Ivo Bösch

Edition Hochparterre Roderick Hönig

Hochparterre Reisen Werner Huber

Abonnements [www.hochparterre.ch/abonnieren](http://www.hochparterre.ch/abonnieren)

Preise Schweiz 1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 179.–\*,

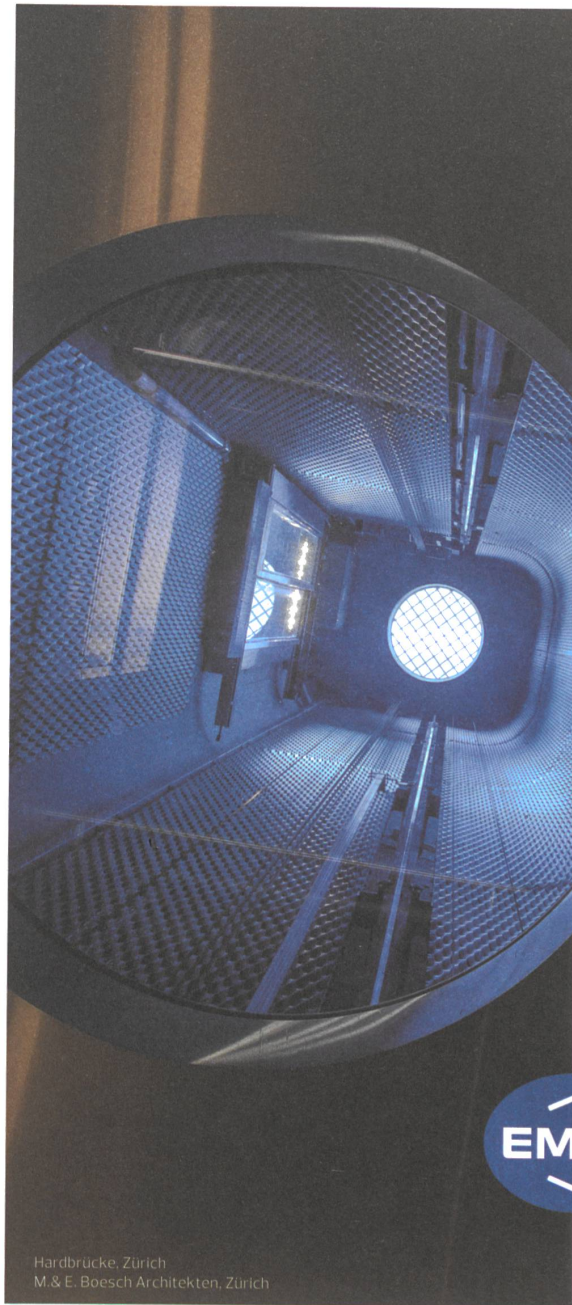
2 Jahre Fr. 304.–\*; Studierende (Ausweis) 50% Rabatt;

Einzelverkaufspreis: Fr. 18.–\* (inkl. 2,5% MwSt.), € 16.–

Adressänderungen [hochparterre@edp.ch](mailto:hochparterre@edp.ch),

Telefon 041 349 17 62

ISSN 1422-8742



Hardbrücke, Zürich  
M & E. Boesch Architekten, Zürich

# Bauen Sie einen Lift, der so ist wie Sie – einzigartig.

MEHR ALS EIN LIFT  
SWISS MADE



EMCH Aufzüge AG | Fellerstrasse 23 | CH - 3027 Bern  
T + 41 31997 98 99 | F + 41 31997 98 98 | [www.emch.com](http://www.emch.com)