

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 30 (2017)
Heft: 1-2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

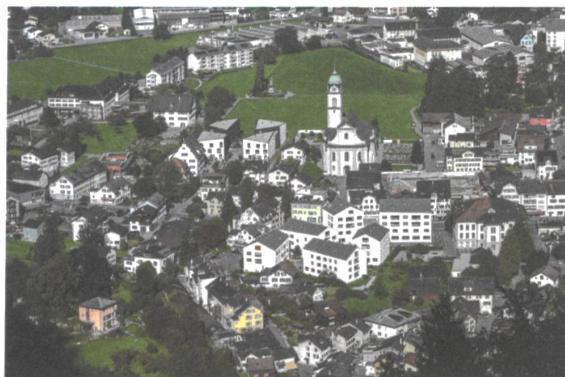
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

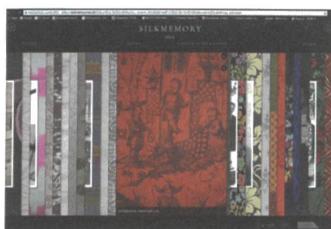
Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Dorfbau

Die Menschen von Näfels sagen, sie liebten die Landschaft. Für das radikal neue Baureglement von Glarus Nord hat sie der Architekt Peter Märkli beim Wort genommen. [Seite 16](#)



Seidenfund

Das Designbüro Astrom / Zimmer hat mit der Hochschule Luzern ein Archiv für Textilien geschaffen. *«Silk Memory»* bringt die Seidengeschichte auf den Bildschirm. [Seite 22](#)



Wellenritt

Mit dem Konzerthaus in Hamburg machen sich Herzog & de Meuron architektonisch endgültig unsterblich. Die Leidensgeschichte und ein Gang durch die Elbphilharmonie. [Seite 26](#)

Foto: Maxim Schulz

Cover: Aussicht auf Hamburg aus 75 Metern Höhe zwischen den 10 000 Pailletten des Elbphilharmonie-Dachs. Foto: Iwan Baan

- 3 Lautsprecher**
- 6 Funde**
- 10 Von unten**

- 12 «Früher kamen um 16 Uhr die Putzfrauen»**
Stephan Mäder im Interview zum Abschied von der ZHAW.

- 16 Weg mit W2!**
Die Bauregeln für Glarus Nord verzichten auf übliche Wohnzonen.

- 22 Webseide**
Clevere Datenbank für die Geschichte der Zürcher Seidenindustrie.

- 26 Die Grenzerfahrung**
Andres Herzog über das grösste Projekt von Herzog & de Meuron.

- 38 Sie wollen nicht nur spielen**
Drohnen fokussieren ihre Kameras auf Planung und Bau.

- 42 Brüttiseller Realismus**
Axel Simon lobt ein Stück vorbildhafte Agglomeration.



50 Ansichtssachen

Mehrfamilienhaus Herdernstrasse in Zürich
Lohsepark in Hamburg
Stadtansichten von Thomas Müller
Wasserkraftwerk Ragn d'Err in Surses
Schulanlage Felsberg in Luzern
Schaufenster Boutique Tasoni in Zürich
Art Lab in Lausanne
Tischsystem *«Curva»* von This Weber
Sessel *«Summerfiber»* von Robert A. Wettstein
Wohnbauten Sempacherstrasse in Basel

61 Kiosk

62 Rückspiegel

Im nächsten Heft:

In wenigen Jahrzehnten sollen in der Schweiz mehr als 600 Windturbinen Strom ins Netz einspeisen. Das provoziert Konflikte mit dem Landschaftsschutz. Wir stellen eine Methode vor, um die Einbettung von Windkraftprojekten in die urbanisierte Landschaft umfassend zu prüfen. Hochparterre 3/17 erscheint am 22. Februar. www.hochparterre.ch/abonnieren