

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 30 (2017)  
**Heft:** 1-2

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

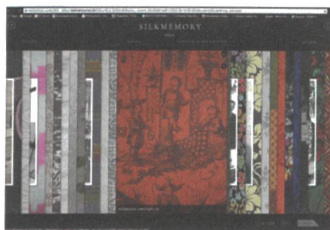
**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Dorfbau

Die Menschen von Näfels sagen, sie liebten die Landschaft. Für das radikal neue Baureglement von Glarus Nord hat sie der Architekt Peter Märkli beim Wort genommen. **Seite 16**



## Seidenfund

Das Designbüro Astrom / Zimmer hat mit der Hochschule Luzern ein Archiv für Textilien geschaffen. «Silk Memory» bringt die Seidengeschichte auf den Bildschirm. **Seite 22**



## Wellenritt

Mit dem Konzerthaus in Hamburg machen sich Herzog & de Meuron architektonisch endgültig unsterblich. Die Leidensgeschichte und ein Gang durch die Elbphilharmonie. **Seite 26**

Foto: Maxim Schulz

### 3 Lautsprecher 6 Funde 10 Von unten

**12 «Früher kamen um 16 Uhr die Putzfrauen»**  
Stephan Mäder im Interview zum Abschied von der ZHAW.

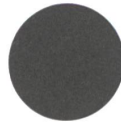
**16 Weg mit W2!**  
Die Bauregeln für Glarus Nord verzichten auf übliche Wohnzonen.

**22 Webseide**  
Cleverer Datenbank für die Geschichte der Zürcher Seidenindustrie.

**26 Die Grenzerfahrung**  
Andres Herzog über das grösste Projekt von Herzog & de Meuron.

**38 Sie wollen nicht nur spielen**  
Drohnen fokussieren ihre Kameras auf Planung und Bau.

**42 Brüttiseller Realismus**  
Axel Simon lobt ein Stück vorbildhafte Agglomeration.



### 50 Ansichtssachen

Mehrfamilienhaus Herdernstrasse in Zürich  
Lohsepark in Hamburg  
Stadtansichten von Thomas Müller  
Wasserkraftwerk Ragn d'Err in Surses  
Schulanlage Felsberg in Luzern  
Schaufenster Boutique Tasoni in Zürich  
Art Lab in Lausanne  
Tischsystem «Curva» von This Weber  
Sessel «Summerfiber» von Robert A. Wettstein  
Wohnbauten Sempacherstrasse in Basel

### 61 Kiosk 62 Rückspiegel

#### Im nächsten Heft:

In wenigen Jahrzehnten sollen in der Schweiz mehr als 600 Windturbinen Strom ins Netz einspeisen. Das provoziert Konflikte mit dem Landschaftsschutz. Wir stellen eine Methode vor, um die Einbettung von Windkraftprojekten in die urbanisierte Landschaft umfassend zu prüfen. Hochparterre 3/17 erscheint am 22. Februar.  
[www.hochparterre.ch/abonnieren](http://www.hochparterre.ch/abonnieren)