

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

**Herausgeber:** Hochparterre

**Band:** 29 (2016)

**Heft:** 12

**Vorwort:** Die Besten 2016

**Autor:** Marti, Rahel

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Die Besten 2016

Hochparterres Dezemberheft gehört den Preisträgern unseres jährlichen Wettbewerbs «Die Besten». Fachjurys in der Architektur, im Design und in der Landschaftsarchitektur beurteilen Dutzende von Werken und verleihen die goldenen, silbernen und bronzenen Hasen für die besten Bauten, Objekte und öffentlichen Räume des Jahres. Das genaue Prozedere des Wettbewerbs steht auf Seite 13.

Hinter den Preisträgern stecken meistens nicht nur eine hervorragende Gestaltungsleistung, sondern auch soziales Wissen und Können. Etwa auf dem Areal Zwicky Süd in Dübendorf, dessen vielfältige Bewohnerschaft auf ebenso vielfältige Investorinnen und Investoren zurückgeht. Oder auf dem Zürcher Röschenbachplatz, den es als Markt- und Kulturort nur gibt, weil die Leute im Quartier ihn wollten, und die Leute in der Stadtverwaltung ihnen zuhörten. Die soziale Wirkung von Architektur, Design und Landschaftsarchitektur ist bei der Beurteilung längst eine Richtschnur – nicht nur für Hochparterre, schreibt Axel Simon im «Lautsprecher» auf Seite 3. Das ist gut so. Denn nur eine Gestaltung, die gesellschaftliche Themen wichtig nimmt, ist umgekehrt auch wichtig für die Gesellschaft.

Bis zum 8. Januar 2017 sind die prämierten Arbeiten in der Eingangshalle des Toni-Areals in Zürich ausgestellt. Hochparterre dankt Computerworks für die Unterstützung der «Besten» und dem Museum für Gestaltung für die Zusammenarbeit. Und Hochparterre verneigt sich vor den ausgezeichneten Gestalterinnen, Auftraggebern und Handwerkern. **Rahel Marti**

### Impressum

29. Jahrgang. Gegründet 1988 von Benedikt Loderer.  
Verlag Hochparterre AG  
Adressen Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich,  
Telefon 044 444 28 88, [www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch),  
[verlag@hochparterre.ch](mailto:verlag@hochparterre.ch) (Inserate, Abos, Bestellungen),  
[redaktion@hochparterre.ch](mailto:redaktion@hochparterre.ch) (redaktionelle Mitteilungen,  
Briefe). Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder  
übernimmt der Verlag keine Verantwortung.  
Verleger und Chefredaktor Köbi Gantenbein  
Stv. Chefredaktor Rahel Marti  
Redaktion Marcel Bächtiger, Ivo Bösch, Meret Ernst,  
Lilia Glanzmann, Andres Herzog, Urs Honegger,  
Roderick Höning, Werner Huber, Palle Petersen, Axel Simon  
Art Direction Antje Reineck  
Gestaltung Barbara Schrag, Juliane Wollensack,  
Tamaiki Yamazaki  
Produktion Daniel Bernet, René Hornung  
Korrektoran Marion Elmer, Elisabeth Sele  
Lithografie Team media, Gurtñellen  
Druck Somedia Production, Chur  
Verlag und Anzeigen Susanne von Arx, Gabriela Projer,  
Agnes Schmid, Verena Tschopp; Lernende: Mira Kahn  
Hochparterre Online Urs Honegger  
hochparterre.wettbewerbe Ivo Bösch  
Edition Hochparterre Roderick Höning  
Hochparterre Reisen Werner Huber  
Abonnements [www.hochparterre.ch/abonnementen](http://www.hochparterre.ch/abonnementen)  
Preise Schweiz 1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 179.–\*,  
2 Jahre Fr. 304.–\*; Studierende (Ausweis) 50 % Rabatt;  
Einzelverkaufspreis: Fr. 18.–\* (\* inkl. 2,5 % MwSt.), € 16.–  
Adressänderungen [hochparterre@edp.ch](mailto:hochparterre@edp.ch),  
Telefon 041 349 17 62  
ISSN 1422-8742



Privatvilla Montreux  
Architekt Frank Flückiger, Bern

# Gepflegte Handwerks- tradition. Seit 135 Jahren.

MEHR ALS EIN LIFT  
SWISS MADE

EMCH Aufzüge AG | Fellerstrasse 23 | CH - 3027 Bern  
T + 41 31 997 98 99 | F + 41 31 997 98 98 | [www.emch.com](http://www.emch.com)