

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

**Herausgeber:** Hochparterre

**Band:** 29 (2016)

**Heft:** [17]: Alpenstrom

**Vorwort:** Alpenstrom

**Autor:** Gantenbein, Köbi

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Editorial

## Alpenstrom

Energie formt, knetet und schleift die Bedingungen, unter denen Raum und Gesellschaft geplant, Landschaften und Häuser entworfen und gebaut werden. Energiepolitik treibt Möglichkeiten an oder würgt sie ab. Gute und schlechte. Am 27. November können wir die Weiche zu einer guten Möglichkeit stellen. Die Bürgerinnen und Bürger werden abstimmen, ob die Schweiz im Lauf der nächsten 13 Jahre den Atomstrom abstellt. Die «Energiestrategie 2050» des Bundes verzichtet zwar auf neue Atomkraftwerke, lässt den alten – teils lottrig gewordenen – aber eine Türe offen. Sie sagt nicht, wann Beznau 1 und 2, Gösgen, Mühleberg oder Leibstadt abgeschaltet werden müssen. Das ist ein Spiel mit dem Feuer.

Der verlässliche, absehbare und geordnete Atomausstieg wird dem Planen, Bauen und Leben einen Schub verleihen. Dieses Themenheft von Hochparterre stellt mit Reportagen, Kolumnen, Studien, Streitgesprächen und Besuchen vor Ort vor, was der Ausstieg für die Alpenkanzone bedeutet – exemplarisch für das Land. Denn in den Alpen hat die Zukunft begonnen: Sonnenanlagen in hoher Dichte, zentrale Holzheizungen, Windkraftwerke werden installiert. Auch die weitaus wichtigste Energie der Alpen, das Wasser hinter den Staumauern, ist nicht überall im Trudeln. Und weit verstreut wächst, kleinteilig, wach und profitabel ein Netz aus Architektinnen, Ingenieuren, Planerinnen, Elektrikern, Installateuren, Baumeistern und Gemeinden, die all diese erneuerbare Energie effizient in die Häuser bringen. Die Alpen sind ein Beispiel, und so wie dort verändern die erneuerbaren Energien das Bauen schweizweit. Das Land kann – nach Jahren der verweigerten Fehlspeditionen mit Wasser, Kohle und Atom – ein Pionierland der Energie werden.

Die grossformatigen Fotos in diesem Heft stammen von Ralph Feiner, der als Chronist der Architektur aus Graubünden auch dessen Kraftwerksbauten dokumentiert. Hochparterre konnte dieses Heft dank der Unterstützung zahlreicher Bauleute aus dem Alpenbogen realisieren: von Josias F. Gasser im Kanton Graubünden bis zu Matthias Sulzer vom Unternehmen Lauber Iwisa im Wallis und vielen anderen. Denn die Bauleute wissen: Die Zukunft für Alpenstrom statt Atom und damit für reichlich Arbeit gewinnt umso mehr an Fahrt, je berechenbarer und je geschwinder der Atomstrom abgeschaltet wird. Köbi Gantenbein

### Inhalt

#### 4 Das Kleeblatt der Energie

Dank der vier Energielieferanten Sonne, Wasser, Biomasse und Wind kann die Schweiz zum Pionierland der Energiewirtschaft werden.

#### 8 «Wir sind die Ölscheiche der Schweiz»

Drei Wirtschaftsliberale diskutieren, wie und ob sich Atomstrom ersetzen lässt – mit unterschiedlichen Einschätzungen.

#### 11 Die Rechnung geht auf

Peter Bodenmann über die Fehler der bisherigen Energiepolitik und die nötigen Korrekturen, damit alle genug günstigen Strom haben.

#### 12 Die Zukunft der Wasserkraft

Kurzfristig bewölkt mit mittelfristigen Aufhellungen – nach der Kohle- und Atomzeit wird vieles anders aussehen.

#### 16 Sonne und Sanieren schaffen Arbeit

Eine Bündner Studie zeigt: Sonnenkraft installieren und Häuser Sanieren sichern dem Baugewerbe Arbeit.

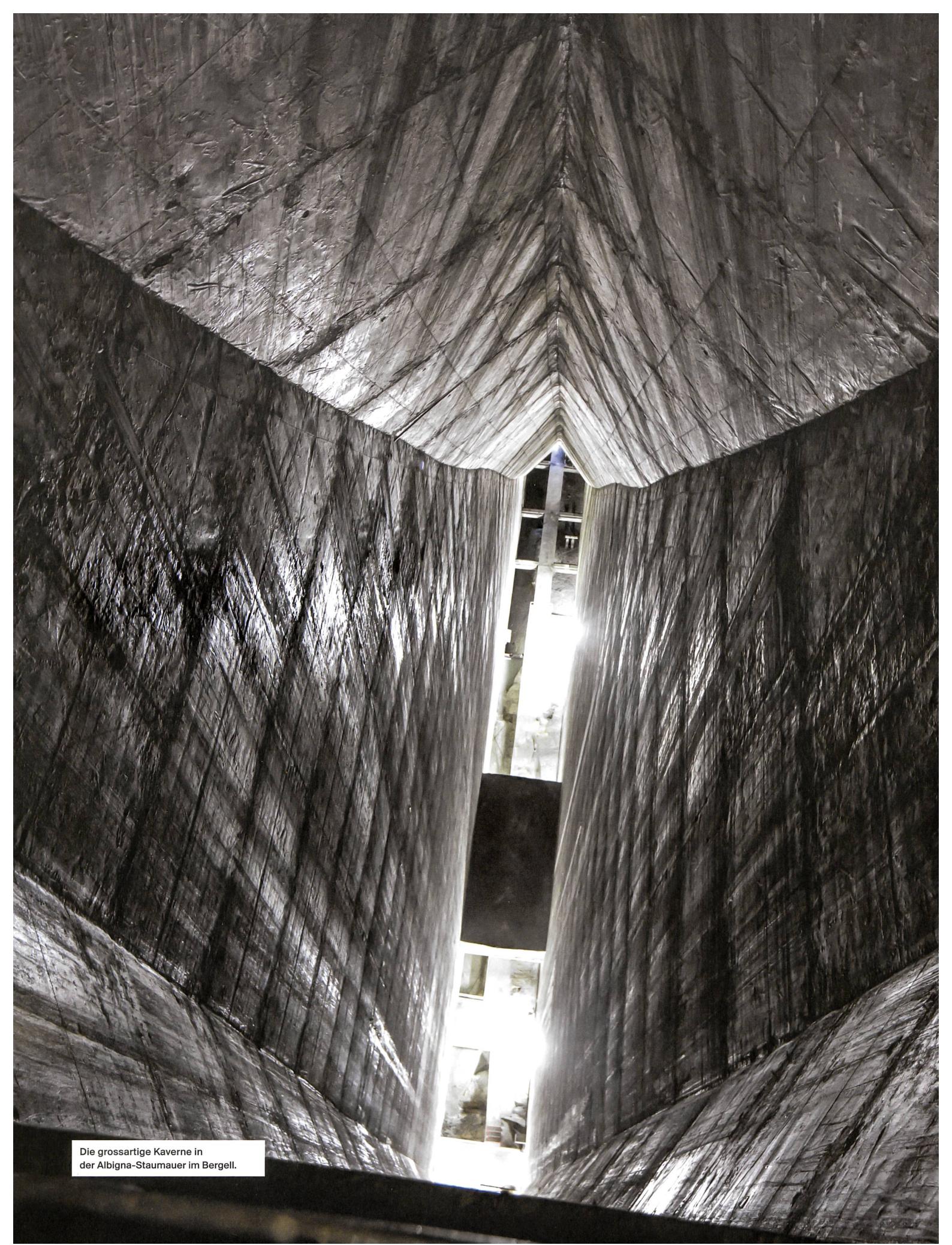
#### 18 So geht es: sechs Beispiele

In vielen Alpentälern ist der Energieumstieg schon im Gang, und die Projekte zeigen, wie er gelingen kann.

Umschlagbild vorne: Die Staumauer der Kraftwerke Hinterrhein in der Valle di Lei.  
Umschlagbild hinten: Hier fliesst Strom für die Stadt Zürich durchs Bergell.

### Impressum

Verlag Hochparterre AG Adressen Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich, Telefon 044 444 28 88, www.hochparterre.ch, verlag@hochparterre.ch, redaktion@hochparterre.ch  
Verleger und Chefredaktor Köbi Gantenbein Verlagsleiterin Susanne von Arx Konzept und Redaktion Köbi Gantenbein, Christa Mutter, Heini Glauser Fotos Ralph Feiner  
Art Direction und Layout Antje Reineck Produktion René Hornung Korrektorat Marion Elmer, Elisabeth Seile Lithografie Team media, Gurtmellen Druck Somedia Production, Chur  
Herausgeber Hochparterre unterstützt von Bauleuten und Umweltschutzorganisationen.  
Bestellen shop.hochparterre.ch, Fr. 15.–



The photograph captures the interior of a massive, dark, and cavernous space, likely a cavity within a dam. The walls and ceiling are composed of large, dark, textured rock or concrete panels. The perspective is looking upwards towards a bright opening at the top, which reveals a structure with multiple levels and windows. The overall atmosphere is one of scale and industrial architecture.

Die grossartige Kaverne in  
der Albigna-Staumauer im Bergell.