

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 29 (2016)  
**Heft:** 9

**Vorwort:** Geld und Geist  
**Autor:** Gantenbein, Köbi

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Geld und Geist

Aufregung in der Welt der Zeitungen und Zeitschriften. Der russische Honorarkonsul in Lausanne und die Arbeitgeberorganisation «centre patronal» bezahlen der Zeitung «24 heures» 170 000 Franken, für die Russland-Sommerserie – ohne dass dies deklariert wird. Was einst ab und zu geschah, wird Sitte und Brauch. Denn die Aboerträge brechen ein, die Inserateinnahmen schwinden. Das Internet wirft nichts ab. Die Kasse sei leer. Auch wenn wir nicht 300 Millionen Franken Reingewinn machen wie der Tamedia-Konzern, dessen Redaktionen in der Westschweiz offenbar systematisch mit Sponsoring arbeiten müssen, spannen wir phantasievoll mit Dritten zusammen. Nicht im Heft, aber bei Veranstaltungen, Themenheften, Büchern oder politischen Kampagnen.

Ein Beispiel: Rahel Marti schreibt zum Mehrwertausgleich siehe Seite 56, und selbstverständlich trägt Hochparterre die aufwendige Recherche. Um den öffentlichen Diskurs anzustiften, findet am 13. September um 19 Uhr im Architekturforum Zürich ein Städtebau-Stammtisch statt, an dessen Kosten sich der Mieterverband Zürich und die Firma Velux beteiligen. Ein anderes Beispiel: Dieser Ausgabe liegt ein Themenheft zur Geschichte der Metallbau-firma Scherrer Metec bei und eines zur Grossüberbauung Limmatfeld. Wie immer ist im Impressum und auf der Rückseite dieser Publikationen die Form der Zusammenarbeit ersichtlich. Themenhefte ermöglichen uns grosse Reportagen, und sie tragen zum Einkommen der Firma etwa einen Drittel bei. Doch wichtig ist: Der Vertrag zu jeder Zusammenarbeit sichert der Redaktion die Themenführerschaft und den Eigensinn. Köbi Gantenbein

### Impressum

29. Jahrgang. Gegründet 1988 von Benedikt Loderer.  
Verlag Hochparterre AG  
Adressen Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich,  
Telefon 044 444 28 88, [www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch),  
[verlag@hochparterre.ch](mailto:verlag@hochparterre.ch) (Inserate, Abos, Bestellungen),  
[redaktion@hochparterre.ch](mailto:redaktion@hochparterre.ch) (redaktionelle Mitteilungen,  
Briefe). Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder  
übernimmt der Verlag keine Verantwortung.  
Verleger und Chefredaktor Köbi Gantenbein  
Stv. Chefredaktorin Rahel Marti  
Redaktion Marcel Bächtiger, Ivo Bösch, Meret Ernst,  
Lilia Glanzmann, Andres Herzog, Urs Honegger,  
Roderick Hönig, Werner Huber, Palle Petersen, Axel Simon  
Art Direction Antje Reineck  
Gestaltung Barbara Schrag, Juliane Wollensack,  
Tamaki Yamazaki  
Produktion Daniel Bernet, René Hornung  
Korrektorat Marion Elmer, Elisabeth Sele, Dominik Süess  
Lithografie Team media, Gurtellen  
Druck Somedia Production, Chur  
Verlag und Anzeigen Susanne von Arx, Gabriela Projer,  
Agnes Schmid, Verena Tschopp; Lernende: Mira Kahn  
Hochparterre Online Urs Honegger  
[hochparterre.wettbewerbe](http://hochparterre.wettbewerbe) Ivo Bösch  
Edition Hochparterre Roderick Hönig  
Hochparterre Reisen Werner Huber  
Abonnements [www.hochparterre.ch/abonnieren](http://www.hochparterre.ch/abonnieren)  
Preise Schweiz 1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 179.–\*,  
2 Jahre Fr. 304.–\*; Studierende (Ausweis) 50 % Rabatt;  
Einzelverkaufspreis: Fr. 18.–\* (\* inkl. 2,5 % MwSt.), € 16.–  
Adressänderungen [hochparterre@edp.ch](mailto:hochparterre@edp.ch),  
Telefon 041 349 17 62  
ISSN 1422-8742



Museum Biedermann - Donaueschingen  
Gäbele & Raufer Architekten - Salenstein

# Bauen Sie einen Lift, der so ist wie Sie – einzigartig.

MEHR ALS EIN LIFT  
SWISS MADE



EMCH Aufzüge AG | Fellerstrasse 23 | CH - 3027 Bern  
T + 41 31 997 98 99 | F + 41 31 997 98 98 | [www.emch.com](http://www.emch.com)