

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **29 (2016)**

Heft [11]: **Das Dorf, das Grün, die Planung**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## Das Dorf, das Grün, die Planung

Malans im Kanton Graubünden ist ein Dorf mit geschichtsträchtigen Kern, mit Baum- und Weingärten, die bis in den Dorfkern reichen, aber auch ein Dorf mit neueren Einfamilienhäusern und Eigentumswohnungen in einem fröhlichen Babylon der Architektur. Dieses Themenheft von Hochparterre zeigt, wie die Menschen vor Ort im Laufe der letzten fünfzig Jahre ein Dorfbild mit Substanz erstritten haben. Mit hartnäckigem, langem Einsatz für Grünzonen. Und es stellt den Plan vor, wie der Architekt Gion A. Caminada in Malans die Renaissance des Dorfs entwirft – als Ensemble, in dem Bauten nicht einsam herumstehen, sondern Beziehungen stiften und Differenzen aufzeigen.



Gemeinde Malans  
Bürgergemeinde Malans  
Kultur Herrschaft  
Amt für Raumentwicklung Graubünden  
Bundesamt für Raumentwicklung  
Sophie und Karl Binding Stiftung  
Herbert und Helen Frey-Wiedemann-Stiftung  
Maria Schaeppi Stiftung  
Stiftung Landschaftsschutz Schweiz  
Beitragsfonds der Graubündner Kantonalbank  
Repower  
Somedia

