

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 29 (2016)
Heft: 8

Rubrik: Kiosk

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

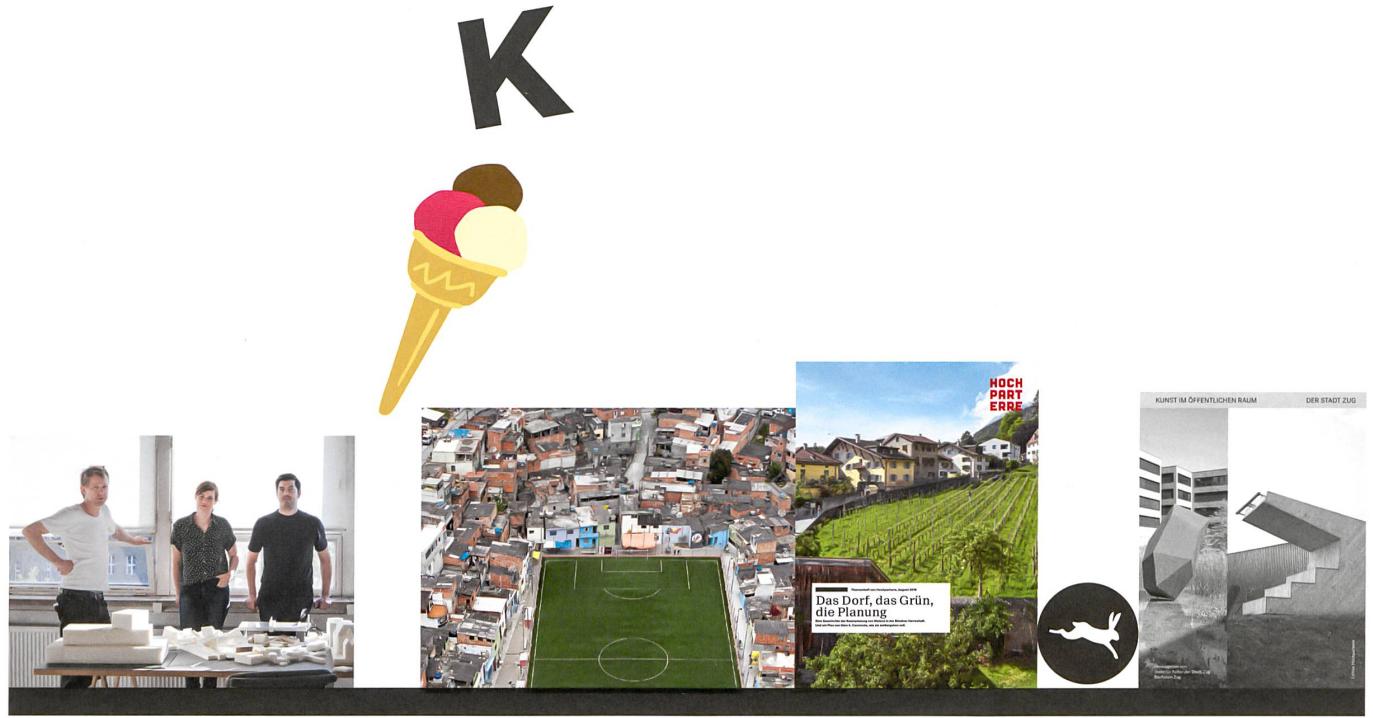
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Kiosk

1

2

3

4

5

6

1 Lorbeerkränzchen 41

Ein junges Berliner Büro feiert in der Schweiz Erfolge: Felgendarbeiter Olfis Köchling haben nach einem Schulhaus in Azmoos auch den Wettbewerb für einen Werkhof in Bülach gewonnen. Schon während des Studiums in Berlin fassten Christina Köchling, Johannes Olfis und Christian Felgendarbeiter den Plan zusammenzuarbeiten, doch erst ging Köchling nach Basel zu Christ & Gantenbein, Olfis zu Miller & Maranta und Felgendarbeiter nach London zu David Chipperfield. Über ihr Büro in Berlin sprechen sie mit hochparterre.wettbewerbe-Redaktor Marcel Bächtiger. Foto: Dirk Dähmlow

Montag, 19. September, 19 Uhr,

Hochparterre Bücher, Gasometerstrasse 28, Zürich
www.hochparterre.ch/orbeerkraenzchen

2 Sommerfest 2016

Hochparterre und Hydroplant laden zum Sommerfest ein. Für Speis, Trank und Musik in Hochparterres Innenhof ist gesorgt.

Donnerstag, 25. August, ab 17 Uhr, Ausstellungsstrasse 25, Zürich. Der Platz im Innenhof ist begrenzt.

Anmelden bis 11. August:

veranstaltungen.hochparterre.ch

3 Finottis Fotos

Leonardo Finotti ist Architekturfotograf. Während seines Architekturstudiums besuchte der Brasilianer auch Kurse an der Kunstabakademie. Er kombiniert seinen Blick auf die Kunst mit einer geometrischen Sicht. In Baden stellt Finotti seine Werke und den Fotoband *A Collection of Latin American Modern Architecture* vor. Hochparterre und Emch Aufzüge laden zur Vorvernissage ein.

18. August, 19 Uhr, Galerie 94, Bruggerstrasse 37, Baden

Anmelden bis 15. August: m.haegeli@emch.com

4 Das Dorf, das Grün, die Planung

Malans im Kanton Graubünden ist ein Dorf mit geschichtsträchtigem Kern, mit Baum- und Weinärden, die bis in den Dorfkern reichen, aber auch ein Dorf mit neueren Einfamilienhäusern und Eigentumswohnungen in einem fröhlichen Babylon der Architektur. Das Themenheft von Hochparterre zeigt, wie die Menschen vor Ort im Lauf der letzten fünfzig Jahre ein Dorfbild mit Substanz erstritten haben. Mit hartnäckigem Einsatz für Grünzonen. Und es stellt den Plan vor, wie der Architekt Gion A. Caminada in Malans die Renaissance des Dorfes entwirft – als Ensemble, in dem Bauten nicht einsam herumstehen, sondern Beziehungen stiften und Differenzen aufzeigen.

«Das Dorf, das Grün, die Planung»,

**im Abo inbegriffen, gedruckt oder digital bestellen:
shop.hochparterre.ch**

5 Die Besten 2016

Hochparterre sucht die Besten in Architektur, Design und Landschaft. Die Bauten, Objekte und Anlagen sind die Besten, weil sie feinfühlig, grandios, herausragend oder einfach vorbildlich sind. Die Bauten der Architektur und der Landschaftsarchitektur wurden zwischen September 2015 und September 2016 fertiggestellt und stehen in der Schweiz. Die Designprojekte wurden im gleichen Zeitraum mit Schweizer Beteiligung realisiert oder veröffentlicht. Schicken Sie uns Ihre in Bild und Text dokumentierten Vorschläge! Hochparterre wird aus den Einsendungen maximal fünf Projekte je Kategorie nominieren, die vier weiteren Mitglieder der drei Fachjurys nominieren ebenfalls bis zu fünf Projekte.

Einsendeschluss: 30. August

www.hochparterre.ch/diebesten

6 Kunst in Zug

James Turrell, Roman Signer oder Tadashi Kawamata – das sind nur ein paar der bekanntesten Namen, von denen Werke in Zug stehen. Nicht nur internationale Künstler führen in der Stadt den Dialog zwischen Kunst, öffentlichem Raum und Architektur, auch lokale und junge Künstlerinnen und Künstler prägen das Stadtbild mit ihren Werken. In der Edition Hochparterre erscheint ein 240-seitiges Buch, das mit einer Fotostrecke, einem umfangreichen Werkkatalog und breit gefassten Essays aus kunsthistorischer, architektonischer und historischer Sicht das Thema beleuchtet. Es ist ein Buch für alle, die sich kritisch mit Kunst im Stadtraum auseinandersetzen.

«Kunst im öffentlichen Raum der Stadt Zug»,

Fr. 39.– für Hochparterre-Abonnenten,

Fr. 48.– ohne Abo, shop.hochparterre.ch

Vernissage: Donnerstag, 1. September, 18:15 Uhr,

Monsieur Baguette, Baarerstrasse 53, Zug

Drohnenflug über Malans

Das aktuelle Themenheft «Das Dorf, das Grün, die Planung» zeigt, wie sich die Bündner Gemeinde Malans in den letzten fünfzig Jahren ein Dorfbild mit Substanz erstritten hat. Weil man das Resultat am besten aus der Luft sieht, sind wir mit einer Drohne über Malans geflogen. Sehen Sie den Film auf unserer Website. www.hochparterre.ch