

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 29 (2016)
Heft: 6-7

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

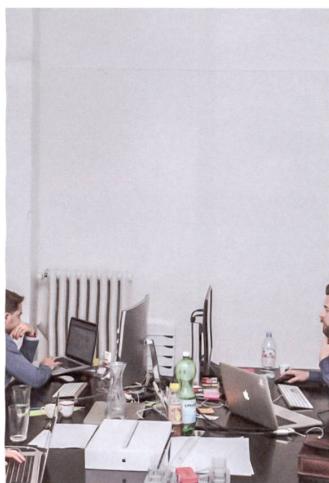
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Interaktiv planen

In den Büroräumen von Archilogic schreiben Architekten, Programmierer, 3-D-Grafikerinnen und Game Designer Codes, um Gebäude zu planen. Ein Blick hinter die Kulissen. **Seite 12**



Gerätereich kochen

Mit Betty Bossi kann kein Menü schiefgehen. Für Schinkengipfeli, Ricottaravioli, Julienne und vieles mehr gibts das passende Gerät. Eine Kritik am Utensilien-Wahn. **Seite 24**



Ehrlich provozieren

Christ & Gantenbein haben dem Kunstmuseum Basel eine neue Sprache beigebracht. Der Block mit dem Knick löst das Platzproblem der Institution und der Strassenkreuzung. **Seite 28**

Cover: Heisslaufende Server von Archilogic in Zürich.

Foto: Stefan Jaeggli

3 Lautsprecher

6 Funde

10 Von unten

12 Raumprogrammierer

Besuch in der Code-Werkstatt von Archilogic.

18 Tiefbau im Hochgebirge

Ein Vergleich, wie Sölden und Laax für den Skizirkus anrichten.

24 Gelingen ohne Ende

Das Betty-Bossi-Menü: einfache Rezepte mit vielfachem Gerät.

28 Marmor, Stein und Eisen

Im Kunstmuseum Basel vereinen Christ&Gantenbein Widersprüche.

38 Einsichten zum Plastiksack

Eine Sammlung regt zum Nachdenken an.

42 «Es gibt keine Neat»

Drei Stimmen aus dem Tessin: Was die Gotthardachse bringt.

48 Drei Pakete für Bern

Anstelle der Schanzenpost steht ein Haus mit neuen Funktionen.

54 Auf der Suche nach dem poetischen Ort

Eine Soziologin zeigt, dass Arkadien vor der Haustüre ist.



56 Ansichtssachen

Bütschlihaus in Langenthal von Bakker & Blanc

Buch «Steigende Pegel» von Anita Siegfried

«Roger Pen» von Phonak

Casa Cristina in Soglio von Alder Clavuot Nunzi

Gaststätte Donisl in München

Kinderstuhl «Little Big» von Big Game

Aufstockung an der Binzstrasse in Zürich von Meier Hug

Fotoserie «Grcic / ClassiCon»

Wohnsiedlung Oberfeld in Ostermundigen von Halle 58 Architekten

Weissreihe von KT Color

Film «High-Rise» von Ben Wheatley

69 Kiosk

70 Rückspiegel

Im nächsten Heft:

Mit dem Bahnhof- und dem Postareal sind in Liestal zwei Grossprojekte im Gang, die nicht nur die städtebaulichen Gewichte in der Kleinstadt verschieben werden. Was bringt Liestal das bauliche Wachstum? Wie viele Grossprojekte verträgt die Kleinstadt? Ist der neue Massstab eine Nummer zu gross? Eine Recherche an der Schnittstelle von Planung und Politik. Hochparterre 8/16 erscheint am 3. August.

www.hochparterre.ch/abonnieren