Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 29 (2016)
Heft: [7]: Uccelin - ein Werk fliegt aus

Endseiten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Uccelin – ein Werk fliegt aus

Der Künstler Hans Danuser gewann mit Uccelin einen Wettbewerb für Kunst am Bau im Quaderschulhaus in Chur. Churs Stadtrat aber brach die Umsetzung mit Verweis aufs Sparen ab. Das schlug drei Wellen. Ins Recht: Hans Danuser zog bis vor Bundesgericht. In die Kunst: Die Kunst am Bau flog aus ins Kunstmuseum, ins Theater und über die Alpen ins Gemeindehaus Bergell und noch weiter. In die mediale Öffentlichkeit: Presse- und andere Konferenzen, ein Kolloquium, an die hundert Berichte und zahllose Leserbriefe transformierten staatliches und künstlerisches Handeln in einen grossen Diskurs. Diese drei Erkundungen des öffentlichen Raums sind weit über Chur hinaus relevant. Darum gibt Hochparterre als Zusammenfassung dieses Themenheft zu Uccelin heraus. Möge es das Vögelein in die weite Welt hinaustragen!

Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

SWISSLOS
KULTURFÖRDERUNG
KANTON GRAUBÜNDEN

ERNST GÖHNER STIFTUNG

Stadt Chur
Stiftung Jacques Bischofberger
Walter A. Bechtler-Stiftung
Stiftung Corymbo (Annette Ringier-Stiftungsfonds)