

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 29 (2016)  
**Heft:** 5

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Warten und Wohnen

Menschenwürdige Unterkünfte sind nötig, wenn Flüchtlinge ankommen. Holzboxen in der Stadt oder Ferienheim in den Bergen – was Architektinnen dazu beitragen können. [Seite 16](#)



## Geschäft und Glück

Der Schweizer Designer Yves Béhar setzt bei Start-ups auf Risiko: Statt Geld gibts Firmenanteile. Interview mit dem Kopf der Designagentur Fuseproject in San Francisco. [Seite 50](#)



## Mauer und Stollen

Das Pumpspeicherkraftwerk «Linthal 2015» ist ein Koloss im Glarner Gebirge zwischen Fortschritt und Fehlspkulation. Der Fotograf Fridolin Walcher hat den Bau dokumentiert. [Seite 56](#)

Cover: Asylbewerber spielen Tischtennis im Transitzentrum «Valbella», einem ehemaligen Ferienheim bei Arosa. Foto: Nelly Rodriguez

### 3 Lautsprecher

### 6 Funde

### 10 Von unten

### 12 «Die Zeit der Stars ist vorbei»

Leila el-Wakil im Interview zur Architekturbiennale in Venedig.

### 16 Zwischen angemessen und rentabel

Wohnraum für Geflüchtete – eine Spurensuche in zwei Kantonen.

### 28 Gute Note

Der neue Fünfziger der Nationalbank – Kritik entlang fünf Merkmalen.

### 30 44 Fragen an den Museumsdirektor

Was Andreas Ruby mit dem Schweizer Architekturmuseum vorhat.

### 34 Das Auge lässt sich gerne täuschen

Mit Können saniert: das 250-jährige Haus zum Rechberg in Zürich.

### 38 Das grosse Flimmern

Wenn Werbespots auch auf Plakatwänden laufen.

### 42 Spitalreife Architekten

Staufer & Hasler bauen das Kantonsspital in Chur als Generalplaner.

### 50 Beteiligen statt bezahlen

Der Designer Yves Béhar erklärt sein riskantes Geschäftsmodell.

### 54 Porträt eines Bewegers

Eine Monografie würdigt den Landschaftsarchitekten Dieter Kienast.

### 56 Stauen und staunen

Fotoreportage zum Bau des Pumpspeicherkraftwerks «Linthal 2015».

### 62 Ansichtssachen

Hotelzimmer Piz Linard in Lavin  
 «Italomodern» von Martin und Werner Feiersinger  
 Kristallvase «Géo» von Mario Botta  
 Wohnhaus Shepherdess Walk in London  
 Umnutzung Produktionsgelände Arm in Biglen  
 Bezahlgeräte «Twint» von Stefan Baumann  
 Um- und Anbau Mühlezellstrasse in Zürich  
 Drei Projekte von Jakob Schilling in Burma  
 Büroausbau On in Zürich  
 Brückensicherungen in Bern  
 Kindergarten und Hort in Prangins  
 Stühle «Liz» und «Grace» von Gabriela Chicherio  
 Bettenhaus Triemli in Zürich

### 77 Kiosk

### 78 Rückspiegel

#### Im nächsten Heft:

Betty Bossi geht uns seit sechzig Jahren in der Küche zur Hand. Was als Kochblättchen begann, ist zur Produkterfindungsmaschine geworden. Sie entwickelt jedes Jahr bis zu achtzig neue Geräte für Küche, Haushalt und Garten. Diese helfen uns, Probleme zu lösen, die wir nie hatten. Hochparterre 6-7/16 erscheint am 15. Juni.

[www.hochparterre.ch/abonnieren](http://www.hochparterre.ch/abonnieren)