

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 29 (2016)
Heft: [6]: Gebaute Geschwindigkeit

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gebaute Geschwindigkeit

Zürich–Lugano in nur 95 Minuten. Wenn im Juni 2016 der Gotthard- und vier Jahre später der Ceneri-Basistunnel öffnen, ist die erste transalpine Flachbahn vollendet. Die Reise in Dunkelheit ist zugleich ein gigantischer und sichtbarer Eingriff in die Topografie: Die Portalbereiche, Brücken, Unterführungen, Viadukte und Bauten prägen die offen geführten Strecken und die im Tunnelbau nötigen Zwischenangriffe. Berge und Inseln aus Aushubmaterial schaffen neue Landschaften, begleitet von Massnahmen für Pflanzen und Tiere. Seit mehr als zwanzig Jahren kümmert sich ein Team aus Architekten, Ingenieurinnen und Planern um die Gestaltung. Der rote Faden gibt dieser versunkenen Welt ein Gesicht und bewältigt den Spagat zwischen Situation und Typus. Dieses Heft erklärt, wie das gelingt.

