

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 29 (2016)  
**Heft:** 4

**Vorwort:** Die Geschichte kennen wir doch  
**Autor:** Marti, Rahel

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Die Geschichte kennen wir doch

Winterthur muss sein Stadttheater, 1979 erbaut und heute ein kantonales Baudenkmal, für zehn bis zwanzig Millionen Franken sanieren. Doch die Stadtkasse ist leer. Standortförderer wittern die Chance, das Baudenkmal loszuwerden, und promoten einen Neubau mit allen Schikanen: ein Kongresszentrum mit Sälen, Hotel und Wohnungen für 130 Millionen Franken – bezahlt von privaten Investoren.

Die Geschichte kennen wir doch. Zürich wollte das Kongresshaus von Haefeli Moser Steiger loswerden und mit Privaten einen Neubau von Rafael Moneo aufstellen. Das Projekt versank an der Urne. Was 2008 als unmöglich hingestellt wurde, gilt 2016 als klug: Das bald achtzigjährige Haus wird saniert, umgebaut und dadurch sogar besser, wie Benedikt Loderer meint, der das Projekt der Arbeitsgemeinschaft Boesch/Diener studiert hat.

Natürlich darf es in Winterthur keine Denkverbote geben. Aber man muss schon selbst in der Schweiz gut begründen, warum es sinnvoller sein soll, 130 Millionen für ein neues Haus auszugeben, als mit 20 Millionen ein funktionierendes zu erneuern. Damit die Winterthurerinnen früher als die Zürcher merken, was sie an ihrem Theater haben, bettet Werner Huber es mit St. Gallen und Basel ein in eine Trilogie grosser Theaterhäuser dieser Zeit.

Auch in Horw steht mit dem Gemeindehaus eine Siebzigerjahreburg. Über einen Neubau hat der Luzerner Vorort aus Kostengründen wohl nicht lange nachgedacht. Stattdessen liess die Gemeinde der Burg weitere Zinnen aufsetzen und frischen Wind einhauchen. **Rahel Marti**

### Impressum

29. Jahrgang. Gegründet 1988 von Benedikt Loderer.  
**Verlag** Hochparterre AG  
**Adressen** Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich,  
 Telefon 044 444 28 88, [www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch),  
[verlag@hochparterre.ch](mailto:verlag@hochparterre.ch) (Inserate, Abos, Bestellungen),  
[redaktion@hochparterre.ch](mailto:redaktion@hochparterre.ch) (redaktionelle Mitteilungen,  
 Briefe). Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder  
 übernimmt der Verlag keine Verantwortung.  
**Verleger und Chefredaktor** Köbi Gantenbein  
**Stv. Chefredaktorin** Rahel Marti  
**Redaktion** Marcel Bächtiger, Ivo Bösch, Meret Ernst,  
 Lilia Glanzmann, Andres Herzog, Urs Honegger,  
 Roderick Hönig, Werner Huber, Friederike Meyer,  
 Palle Petersen, Axel Simon  
**Art Direction** Antje Reineck  
**Gestaltung** Barbara Schrag, Juliane Wollensack  
**Produktion** Daniel Bernet, René Hornung  
**Korrektur** Marion Elmer, Elisabeth Sele, Dominik Süess  
**Lithografie** Team media, Gurtellen  
**Druck** Somedia Production, Chur  
**Verlag und Anzeigen** Susanne von Arx, Agnes Schmid,  
 Julia Nägeli, Gabriela Projer; Lernender: Mattia Di Paolo  
**Hochparterre Online** Urs Honegger  
**hochparterre.wettbewerbe** Ivo Bösch  
**Edition Hochparterre** Roderick Hönig  
**Hochparterre Reisen** Werner Huber  
**Abonnements** [www.hochparterre.ch/abonnieren](http://www.hochparterre.ch/abonnieren)  
**Preise** Schweiz 1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 179.–\*,  
 2 Jahre Fr. 304.–\*; Studierende (Ausweis) 50 % Rabatt;  
 Einzelverkaufspreis: Fr. 18.–\* (\* inkl. 2,5 % MwSt.), € 16.–  
**Adressänderungen** [hochparterre@edp.ch](mailto:hochparterre@edp.ch),  
 Telefon 041 349 17 62  
 ISSN 1422-8742



# Gepflegte Handwerks- tradition. Seit 135 Jahren.

MEHR ALS EIN LIFT  
SWISS MADE

EMCH Aufzüge AG | Fellerstrasse 23 | CH - 3027 Bern  
 T + 41 31 997 98 99 | F + 41 31 997 98 98 | [www.emch.com](http://www.emch.com)