

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 29 (2016)
Heft: [3]: Gemeinsames Gärtnern im Alter

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gärten und Grünräume für ältere Menschen

Bundesrat Alain Berset hat 2016 zum «Gartenjahr – Raum für Begegnungen» ausgerufen. Dem steht entgegen, dass Gärten und grüne Aussenräume rasant aus unseren Städten und Agglomerationen verschwinden. Sie weichen der Verdichtung, der Rendite und aus Unbedachtheit. Dabei ist das uralte Bedürfnis nach Garten nicht nur bei Bundesrat Berset erwacht. Gerade beim Älterwerden, wenn das Umfeld mit der Zeit kleiner und die Mobilität geringer wird, gewinnt der Garten an Bedeutung.

Anlass zu diesem Heft ist denn auch das eben abgeschlossene Forschungsprojekt «Grünräume für die zweite Lebenshälfte – Förderung von Lebensqualitäten und Gesundheit durch neue Grünraumqualitäten von Wohnsituationen älterer Menschen in der deutschen Schweiz». Der Forschungsbereich Urbane Grünräume des Instituts für Umwelt und Natürliche Ressourcen (IUNR) der Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften (ZHAW) hat es durchgeführt. Petra Hagen Hodgson hat es geleitet.

Die Forscherinnen und Forscher haben Elemente einer Theorie des Gartens für alte Menschen zusammengetragen, und sie haben sie an sieben Gärten und Grünräumen unterschiedlicher Wohnformen älterer Menschen geprüft und verfeinert. Obwohl dieses Heft von einem Forschungsprojekt berichtet, ist es bewusst nicht als wissenschaftlicher Bericht gestaltet. So werden die sieben untersuchten Gärten nicht systematisch vergleichbar dargestellt, sondern in sieben einzelnen Essays. Weitere Informationen dazu stehen auf der neu geschaffenen Website www.alter-gruen-raum.ch. Neben den essayistischen kleinen Monografien gibt es eine Reihe Beiträge über das Altern und über Gärten, die Grundlagen und Perspektiven der Forschungsarbeit zusammenfassen.

Aus der Forschungsarbeit ist auch die Gartenbox – ein Leitfaden mit Handlungsanleitungen und Entscheidungshilfen für altersgerechte Gärten und Grünräume – entstanden. Sie kann von www.alter-gruen-raum.ch heruntergeladen werden. Diese Website wird laufend mit Beiträgen zum Garten für ältere Menschen ergänzt.

Dieses Heft, die Website, die Gartenbox und die sie tragende Forschung der ZHAW sind ein praktischer und zuversichtlicher Beitrag zum Gartenjahr 2016. Köbi Gantenbein

Inhalt

- 4 Wohnlichkeit im Aussenraum**
Ein Forschungsprojekt analysierte sieben Gärten und Grünräume.
- 14 Kleines Haus, grosser Garten, gesundes Alter**
Was drei Frauen in Wädenswil ZH an ihrem Garten haben.
- 18 Ein Garten für alle**
Beispiel 1, Kreuzlingen: Mitgestalten, mitarbeiten, mitgeniessen.
- 26 Auf gute Nachbarschaft**
Zwei Soziologen über neue Wohn- und Gartenformen im Alter.
- 28 Rosen schneiden im historischen Hof**
Beispiel 2, Bern: Barocke Muster beim Alterswohnprojekt.
- 30 Klare Ordnung als Grundgerüst**
Beispiel 3, Muttenz: Wie sich ein Garten den Bedürfnissen anpasst.
- 32 Blumen für die Mitbewohnerinnen**
Beispiel 4, Kloten: Viel Raum für Eigeninitiative.
- 34 Den Usterapfel pflanzen**
Beispiel 5, Uster: Ein Plädoyer für Hochstämme in der Siedlung.
- 36 Treffpunkt der Kulturen**
Beispiel 5, Dietikon: Garten belebt Genossenschaftsgedanken.
- 38 Italienische Initiative**
Beispiel 6, Zürich: Wie die Überbauung zu einer Pergola für alle kam.
- 40 Biodiversität ist Lebensqualität**
So wird ein Grünraum zu einem Garten der Artenvielfalt.
- 42 Samen, Stauden und Gehölze**
Unerschöpfliches Reservoir an Farben, Wuchs- und Blattformen.
- 43 Den Garten pflegen**
Es lohnt sich, bei der Planung den Unterhalt nicht zu vergessen.
- 44 Komposition und Improvisation**
Der Gemeinschaftsgarten braucht eine Ästhetik und Entwurfslehre.
- 46 Geleitwort, Symposium, Beteiligte, Literatur**
Wo Interessierte mehr erfahren.

Impressum

Verlag Hochparterre AG Adressen Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich, Telefon 044 444 28 88, www.hochparterre.ch, verlag@hochparterre.ch, redaktion@hochparterre.ch
 Verleger und Chefredaktor Köbi Gantenbein Verlagsleiterin Susanne von Arx Konzept und Redaktion Köbi Gantenbein, Petra Hagen Hodgson, Peter Eberhard
 Fotografie Peter Eberhard, Martina Föhn, Petra Hagen Hodgson, Ursula Homberger, Martin Linsi Pläne Werner Huber
 Art Direction und Layout Antje Reineck Produktion Daniel Bernet, Thomas Müller Korrektur Lorena Nipkow, Elisabeth Sele
 Lithografie Team media, Gurtnellen Druck Somedia Production, Chur
 Herausgeber Hochparterre in Zusammenarbeit mit der ZHAW Wädenswil, Forschungsbereich urbane Grünräume, Institut für Umwelt und natürliche Ressourcen
 Bestellen shop.hochparterre.ch, Fr. 15.–