Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

Herausgeber: Hochparterre

Band: 28 (2015)

Heft: [11]: Alles ein Entwurf

Nachwort: Ausblick

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

AUSBLICK

Dieses Heft ist ein Experiment und hat, wie alle Experimente, einen offenen Ausgang. Im Gespräch, das sich durch die gesamte Ausgabe zieht, haben wir Themen angesprochen, die für die heutige Gestaltung von zentraler Bedeutung sind. Die wichtigsten Fragestellungen möchten wir im (Atelier U-30) an der Zentralstrasse 131 in Zürich im Rahmen einer Veranstaltungsreihe vom 6. bis zum 9. Oktober 2015 vertieft diskutieren: Ist der Architekturwettbewerb Garant für gute Architektur? Was ist die Rolle des Designers in der Gesellschaft? Wohin muss sich die Stadtplanung entwickeln? Was ist das Potenzial des öffentlichen Raums, wenn wir ihn gemeinsam gestalten?

An der Vernissage am 6. Oktober 2015 feiern die Redaktion der Sonderausgabe, die am Heft beteiligten Architektinnen, Designer und Vorbilder sowie Hochparterres Stammredaktion das Erscheinen des Hefts. Wir freuen uns auf viele Rückmeldungen. Nebst dem Heft werden im (Atelier U-30) Projekte und Objekte der Protagonisten ausgestellt. Im Atelier wird die junge Generation erlebbar. Wir zeigen die farbenfrohen Produkte von Kueng Caputo und das prozessorientierte Design von Lisa Ochsenbein, die handfeste Architektur von Boris Gusic und Wettbewerbsprojekte von Matthias Winter. An den darauffolgenden Tagen organisieren wir jeweils um 19 Uhr Diskussionsrunden und Präsentationen, bei denen die Protagonistinnen und Gäste den oben gestellten Fragen auf den Grund gehen.

Wir möchten Sie herzlich einladen, vorbeizuschauen und sich an der Diskussion zu beteiligen: Werden Sie Teil des Experiments!

ATELIER U-30)
vom 6. bis zum 9. Oktober 2015
jeweils ab 19 Uhr an der Zentralstrasse 131 in Zürich

6. OKTOBER 2015 Vernissage mit allen Mitwirkenden der Sonderausgabe

> 7. OKTOBER 2015 Podiumsdiskussion zum Architekturwettbewerb

8. OKTOBER 2015 Impulsreferate zur Rolle des Designers in der Gesellschaft

9. OKTOBER 2015 Podiumsdiskussion zu neuen Wegen für die Stadtplanung

IMPRESSUM

Sonderausgabe U-30 Oktober 2015

Konzept

Simon Gysel, Stephanie Rebonati, Lora Sommer

Simon Gysel, Jonas Hunziker, Redaktion

Stephanie Rebonati, Lora Sommer

Gestaltung Badesaison

<u>Fotografien</u> Texte

Paola Caputo, Michal Florence Schorro

Simon Gysel, Jonas Hunziker, Stephanie Rebonati, Lora Sommer

Verlag Hochparterre

28. Jahrgang

Gegründet 1988 von Benedikt Loderer.

<u>Verlag</u> Adressen Hochparterre AG

Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich

Telefon 044 444 28 88, www.hochparterre.ch verlag@hochparterre.ch

(Inserate, Abos, Bestellungen) redaktion@hochparterre.ch

(redaktionelle Mitteilungen, Briefe). Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder

übernimmt der Verlag keine Verantwortung. Köbi Gantenbein

Verleger und Chefredaktor

Stv. Chefredaktorin

Rahel Marti

Ivo Bösch, Meret Ernst, Lilia Glanzmann,

Andres Herzog, Urs Honegger, Roderick Hönig, Werner Huber, Palle Petersen, Axel Simon

Antje Reineck

Art Direction Gestaltung Produktion Korrektorat Lithografie

Barbara Schrag, Juliane Wollensack Daniel Bernet, René Hornung

Marion Elmer, Elisabeth Sele Team media, Gurtnellen Somedia Production, Chur

Druck Verlag und Anzeigen

Susanne von Arx, Agnes Schmid, Julia Nägeli, Gabriela Projer; Lernender: Mattia Di Paolo Urs Honegger

Hochparterre Online hochparterre.wettbewerbe **Edition Hochparterre**

Ivo Bösch Roderick Hönig Werner Huber

Hochparterre Reisen <u>Abonnements</u>

www.hochparterre.ch/abonnieren Schweiz 1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 164.-*,

2 Jahre Fr. 278.-

Europa 1 Jahr € 130.—, 2 Jahre € 221.—; Studierende (Ausweis) 50 % Rabatt: Einzelverkaufspreis

Fr. 18.-* (*inkl. 2,5 % MwSt.), €12.-

hochparterre@edp.ch Adressänderungen Telefon 041 349 17 62

ISSN 1422-8742

IM NÄCHSTEN HEFT

Von der Zersiedelung zum selektiven Wachstum: Sechs Architekten und Landschaftsarchitekten fordern eine ebenbürtige Entwicklung von Siedlung und Landschaft im Kanton Aargau. Hochparterre blickt in die Studie (Les Argovies) und weiss, was Politikerinnen, der Bauernverband oder der Kantonsplaner dazu sagen. Hochparterre 11/15 erscheint am 4. November, wieder im gewohnten Layout.



EMME® Manufakturqualität

Haute Couture in Holz

Röthlisberger AG ~ Die Schreinermanufaktur an der Emme CH-3535 Schüpbach ~ www.schreinermanufaktur.ch

