

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 28 (2015)
Heft: [11]: Alles ein Entwurf

Nachwort: Ausblick

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Dieses Heft ist ein Experiment und hat, wie alle Experimente, einen offenen Ausgang. Im Gespräch, das sich durch die gesamte Ausgabe zieht, haben wir Themen angesprochen, die für die heutige Gestaltung von zentraler Bedeutung sind. Die wichtigsten Fragestellungen möchten wir im «Atelier U-30» an der Zentralstrasse 131 in Zürich im Rahmen einer Veranstaltungsreihe vom 6. bis zum 9. Oktober 2015 vertieft diskutieren: Ist der Architekturwettbewerb Garant für gute Architektur? Was ist die Rolle des Designers in der Gesellschaft? Wohin muss sich die Stadtplanung entwickeln? Was ist das Potenzial des öffentlichen Raums, wenn wir ihn gemeinsam gestalten?

An der Vernissage am 6. Oktober 2015 feiern die Redaktion der Sonderausgabe, die am Heft beteiligten Architektinnen, Designer und Vorbilder sowie Hochparterres Stammredaktion das Erscheinen des Hefts. Wir freuen uns auf viele Rückmeldungen. Nebst dem Heft werden im «Atelier U-30» Projekte und Objekte der Protagonisten ausgestellt. Im Atelier wird die junge Generation erlebbar. Wir zeigen die farbenfrohen Produkte von Kueng Caputo und das prozessorientierte Design von Lisa Ochsenbein, die handfeste Architektur von Boris Gusic und Wettbewerbsprojekte von Matthias Winter. An den darauffolgenden Tagen organisieren wir jeweils um 19 Uhr Diskussionsrunden und Präsentationen, bei denen die Protagonistinnen und Gäste den oben gestellten Fragen auf den Grund gehen.

Wir möchten Sie herzlich einladen, vorbeizuschauen und sich an der Diskussion zu beteiligen: Werden Sie Teil des Experiments!

«ATELIER U-30»

vom 6. bis zum 9. Oktober 2015

jeweils ab 19 Uhr an der Zentralstrasse 131 in Zürich

6. OKTOBER 2015

Vernissage mit allen Mitwirkenden
der Sonderausgabe

7. OKTOBER 2015

Podiumsdiskussion zum
Architekturwettbewerb

8. OKTOBER 2015

Impulsreferate zur Rolle des Designers
in der Gesellschaft

9. OKTOBER 2015

Podiumsdiskussion zu neuen Wegen
für die Stadtplanung

IMPRESSUM

Sonderausgabe U-30
Oktober 2015

Konzept
Redaktion

Simon Gysel, Stephanie Rebonati, Lora Sommer
Simon Gysel, Jonas Hunziker,
Stephanie Rebonati, Lora Sommer

Gestaltung
Fotografien
Texte

Badesaison
Paola Caputo, Michal Florence Schorro
Simon Gysel, Jonas Hunziker,
Stephanie Rebonati, Lora Sommer

Verlag Hochparterre

28. Jahrgang
Gegründet 1988 von Benedikt Loderer.

Verlag
Adressen

Hochparterre AG
Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich
Telefon 044 444 28 88, www.hochparterre.ch
verlag@hochparterre.ch

(Inserate, Abos, Bestellungen)
redaktion@hochparterre.ch
(redaktionelle Mitteilungen, Briefe). Für unaufge-
fordert eingesandte Texte und Bilder
übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Verleger und Chefredaktor
Stv. Chefredaktorin
Redaktion

Köbi Gantenbein
Rahel Marti
Ivo Bösch, Meret Ernst, Lilia Glanzmann,
Andres Herzog, Urs Honegger, Roderick Hönig,
Werner Huber, Palle Petersen, Axel Simon

Art Direction
Gestaltung

Antje Reineck
Barbara Schrag, Juliane Wollensack

Produktion
Korrektorat

Daniel Bernet, René Hornung
Marion Elmer, Elisabeth Sele

Lithografie

Team media, Gurtellen

Druck

Somedia Production, Chur
Susanne von Arx, Agnes Schmid, Julia Nägeli,
Gabriela Projer; Lernender: Mattia Di Paolo

Verlag und Anzeigen

Urs Honegger

Hochparterre Online

hochparterre.wettbewerbe

Edition Hochparterre

Hochparterre Reisen

Abonnements

Preise

Ivo Bösch
Roderick Hönig
Werner Huber
www.hochparterre.ch / abonnieren
Schweiz 1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 164.—*,
2 Jahre Fr. 278.—*;

Europa 1 Jahr € 130.—, 2 Jahre € 221.—;

Studierende (Ausweis) 50% Rabatt;

Einzelverkaufspreis

Fr. 18.—* (*inkl. 2,5% MwSt.), € 12.—

hochparterre@edp.ch,

Telefon 041 349 17 62

ISSN 1422-8742

Adressänderungen

IM NÄCHSTEN HEFT

Von der Zersiedelung zum selektiven Wachs-
tum: Sechs Architekten und Landschafts-
architekten fordern eine ebenbürtige Ent-
wicklung von Siedlung und Landschaft
im Kanton Aargau. Hochparterre blickt in
die Studie «Les Argovies» und weiss, was
Politikerinnen, der Bauernverband oder der
Kantonsplaner dazu sagen. Hochparterre
11/15 erscheint am 4. November, wieder im
gewohnten Layout.



EMME® Manufakturqualität

Haute Couture in Holz

Röthlisberger AG ~ Die Schreinermanufaktur an der Emme
CH-3535 Schüpbach ~ www.schreinermanufaktur.ch

