

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 28 (2015)  
**Heft:** [11]: Alles ein Entwurf

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Auch in Zukunft von Anfang an klar: Küche und Bad von Sanitas Troesch.



Besuchen Sie unsere Ausstellungen in Basel, Biel/Bienne, Carouge, Chur, Contone, Cortaillod, Crissier, Develier, Jona, Köniz, Kriens, Lugano, Rothrist, Sierre, St. Gallen, Thun, Winterthur und in Zürich. Für einen ersten Augenschein: [www.sanitastroesch.ch](http://www.sanitastroesch.ch)

**SANITAS  
TROESCH**

## PROTAGONISTINNEN

<sup>1</sup> Aleksandra Gusic \*1985

<sup>2</sup> Alexander Barina \*1987

<sup>3</sup> Anna Blattert \*1980

<sup>4</sup> Anthon Astrom \*1983

<sup>5</sup> Boris Gusic \*1983

<sup>6</sup> Camilla Bernbach \*1984

<sup>7</sup> Dimitri Bähler \*1988

<sup>8</sup> Lisa Ochsenbein \*1984

<sup>10</sup> Matthias Winter \*1986

<sup>11</sup> Matylda Krzykowski \*1982

<sup>12</sup> Mirjam Huwiler \*1989

<sup>13</sup> Sarah Asseel \*1982

<sup>14</sup> Sarah Küng \*1981

<sup>1</sup> Aleksandra Gusic (geb. Pavlovic) Regisseurin **S. 11,24**  
Studierte an der FDU Universität in Belgrad Regie für Theater und Radio sowie Gender Studies an der Fakultät für Politikwissenschaften, siedelte 2011 anlässlich einer Regieassistentin am Theater der Künste in die Schweiz über und absolvierte an der Zürcher Hochschule der Künste das Nachdiplomstudium in Spatial Design. Gusic ist mit dem Architekten und ETH-Assistenten Boris Gusic verheiratet, mit dem gemeinsamen Sohn Ilia lebt das Paar in Zürich.

<sup>2</sup> Alexander Barina Architekt **S. 21,55**  
Der gebürtige Franke studierte Architektur an der Bauhaus-Universität in Weimar, der Universität der Künste Berlin und der ETH Zürich. Betreibt den Blog «Téchne – Architectural Juxtaposition» und zog dieses Jahr nach Zürich, um bei Meier Hug Architekten zu arbeiten.

<sup>3</sup> Anna Blattert Produktdesignerin **S. 22,31**  
Vorstandsmitglied Swiss Design Association, diplomierte an der Fachhochschule Nordwestschweiz als Designerin FH und absolviert derzeit an derselben Institution einen MAS in Umwelttechnik und -management. Gründungsmitglied des Designerkollektivs Postfossil, Dozentin an der Hochschule Luzern, Design und Kunst sowie Technik und Architektur. Arbeitet als freischaffende Designerin und seit 2015 Teilzeit für Freitag Lab. Lebt in Zürich.

<sup>4</sup> Anthon Astrom Designer **S. 25,48**  
Der gebürtige Schwede absolvierte ein Kunststudium an der Gerrit Rietveld Academy of Visual Arts in Amsterdam und ein Designstudium an der Hochschule Luzern, Design und Kunst. Danach zog er nach Zürich, wo er 2011 mit Lukas Zimmer das Studio Astrom/Zimmer gründete.

<sup>5</sup> Boris Gusic Architekt **S. 11,24**  
Studierte Architektur an der ETH Zürich, der FADU Universidad de Buenos Aires und an der Pariser La Villette. Seit 2010 ist er Assistent von Professor Tom Emerson an der ETH Zürich und gründete im selben Jahr das Architekturbüro Gruppe, das sich dieses Jahr auflöste. Seitdem arbeitet Gusic als selbstständiger Architekt. Der gebürtige Zürcher ist verheiratet mit Aleksandra Gusic.

<sup>6</sup> Camilla Bernbach Mode- und Textildesignerin **S. 30,45**  
Brach das Studium der Kunstgeschichte in Basel ab, um an der Universität der Angewandten Künste in Wien Modedesign zu studieren. Nach mehreren Jobs als Textildesignerin in London lebt und arbeitet Bernbach seit 2015 in St. Gallen, wo sie für die Schweizer Stickereifirma Forster Rohner tätig ist.

<sup>7</sup> Dimitri Bähler Industriedesigner **S. 41,60**  
Nach dem Bachelor in Industriedesign an der ECAL in Lausanne arbeitete Bähler zunächst als Assistent an derselben Schule und machte sich 2014 selbstständig. Seitdem leitet er Workshops, entwickelt Produkte und nimmt an Ausstellungen teil. Lebt und arbeitet in Biel.

<sup>8</sup> Lisa Ochsenbein Industriedesignerin **S. 10,43**  
Studierte an der ECAL in Lausanne und am Masterstudio Design der Fachhochschule Nordwestschweiz in Basel Industriedesign. Mitgründerin von «Pumpipumpe – a sharing community» und freischaffende Designerin. Seit 2015 Assistentin an der Zürcher Hochschule der Künste. Sie lebt und arbeitet in Zürich.

<sup>9</sup> Maria Trenkel Grafikdesignerin **S. 48,62**  
Absolvierte die Grafikfachklasse an der Schule für Gestaltung in Biel, studierte danach an der Gerrit Rietveld Academy of Visual Arts in Amsterdam Graphic Design. Seit 2013 selbstständig erwerbend. Lebt und arbeitet in Zürich.

<sup>10</sup> Matthias Winter Architekt **S. 18,58**  
Gab das Psychologiestudium an der Universität Zürich auf, um an der ETH Zürich Architektur zu studieren. Arbeitete während des Studiums in diversen Büros und ist Mitgründer des Architekturkollektivs Architectureunit. Lebt seit seinem Diplom in Genf und ist bei «Made in» in Genf angestellt.

<sup>11</sup> Matylda Krzykowski Designerin/Kuratorin **S. 40,63**  
Studierte an der Academy of Fine Arts and Design in Maastricht Produktdesign und am postakademischen Institut der Jan van Eyck Academie. Mitgründerin und künstlerische Leiterin des Depots Basel und freischaffend als Designerin und Kuratorin tätig. Lebt und arbeitet in Basel und London.

<sup>12</sup> Mirjam Huwiler Textildesignerin **S. 50,66**  
Studierte an der Hochschule Luzern Produktd- und Industriedesign mit dem Schwerpunkt Textildesign. Sie ist Mitgründerin von «kollektiv vier», freischaffend als Textildesignerin und teilzeitangestellt in der Textilwerkstatt Öko-Job. Lebt und arbeitet in Basel.

<sup>13</sup> Sarah Asseel Architektin / Urban Designerin **S. 36,68**  
Die gebürtige Ägypterin studierte in Kairo Architektur und arbeitete als Architektin in Abu Dhabi, bevor sie an der Hafencity-Universität in Hamburg den Master in Urban Design absolvierte. Mitgründerin von Studiolokal und Mitkuratorin des Winterthur Urban Forum. Lebt und arbeitet in Zürich.

<sup>14</sup> Sarah Küng Industriedesignerin **S. 14,71**  
Studierte an der Zürcher Hochschule der Künste Industriedesign und gründete 2008 zusammen mit Lovis Caputo das Studio Kueng Caputo. Das Zürcher Duo gestaltet Objekte und Räume, realisiert Workshops und Ausstellungen und wird von der New Yorker Galerie Salon 94 vertreten.