

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 28 (2015)
Heft: [8]: Hörnlihütte

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

4 Vom Steinhäufen zum Hotel | *Du tas de pierres à l'hôtel*

Nachdem das Matterhorn bezwungen war, begann an seinem Fuss der Hüttenbau. | *Une fois le Cervin vaincu, une première cabane fut bâtie à ses pieds. D'autres constructions suivirent.*

6 Matterhorns Nachtlager | *Le camp de nuit du Cervin*

Der Umbau macht die Hörnlihütte zur kompakten Unterkunft mit zeitgemäsem Komfort. | *La transformation a fait de la cabane du Hörnli un gîte compact au confort contemporain.*

16 Alles im Kreis | *Boucler la boucle*

Zu- und Abwasser, Wärme und Strom machen das Herz der Haustechnik aus. | *Arrivée et évacuation de l'eau, chaleur et électricité sont au cœur de la technique du bâtiment.*

30 Vom Leuchtturm gelernt | *Semblable et différente*

Von der neuen Monte-Rosa-Hütte übernimmt die Hörnlihütte nur das Bewährte. | *De sa consœur du Mont-Rose, la cabane du Hörnli n'a repris que les solutions éprouvées.*

32 «Korrigieren à la minute» | *«Corriger à la minute»*

Der Helikopter ist Kran und Taktgeber der Baustelle. | *L'hélicoptère sert de grue et donne le rythme sur le chantier.*

38 Der Chef des «Palace» der Alpen | *Le chef du «palace» des Alpes*

Der 54-jährige Zermatter Kurt Lauber ist Chef der Hörnlihütte, die längst ein Haus ist. | *A 54 ans, le Zermattois Kurt Lauber veille sur ce qui a cessé depuis longtemps d'être une simple cabane.*

Bauen auf 3260 m ü. M.

Vor 150 Jahren endete die Pionierzeit des Alpinismus: Als Erster hatte Edward Whymper mit einer Seilschaft das Matterhorn bestiegen, den letzten Viertausender der Alpen. Zu diesem Jubiläum schenkt Zermatt sich und den Bergsteigerinnen und Bergsteigern eine umfassende Renovation der Hörnlihütte. Sie ist das Basislager der Matterhorn-Alpinisten.

Dieses Themenheft von Hochparterre stellt den Umbau der Hörnlihütte und des Hotels Belvédère vor. Der Architekt Hans «Hänggi» Zurniwen aus Zermatt war schon beim Bau der Monte-Rosa-Hütte mit von der Partie. Vieles, was er dort lernte, konnte er nun am Fuss des Matterhorns brauchen. Palle Petersen, Hochparterres Redaktor und Bergsteiger, war tagelang mit ihm unterwegs, zu Fuss und per Helikopter, denn ohne Helikopter ist das Hüttenbauen und -leben heute unmöglich. Das Heft richtet auch ein Augenmerk auf das A und O des Hüttenlebens: die Wasserversorgung. Und es lässt schliesslich den Hüttenwart Kurt Lauber zu Wort kommen. Die grossen Fotos in diesem Heft stammen vom Walliser Fotografen Michel Bonvin.

Die Firma R. Nussbaum AG aus Olten hat das Trinkwassersystem für die Hörnlihütte gebaut. Sie hat das Themenheft angeregt und ermöglicht. Köbi Gantenbein

Construire à 3260 mètres d'altitude

Il y a 150 ans prenait fin l'époque des pionniers de l'alpinisme. Edward Whymper fut le premier à réussir l'ascension en cordée du Cervin, le dernier 4000 mètres des Alpes. A l'occasion de cet anniversaire, Zermatt s'offre, ainsi qu'aux alpinistes, une rénovation complète de la cabane du Hörnli, camp de base des ascensionnistes du Cervin.

Ce cahier thématique de Hochparterre présente la transformation de la cabane du Hörnli et de l'Hôtel Belvédère. L'architecte zermattois Hans «Hänggi» Zurniwen était déjà de la partie lors de la construction de la cabane du Mont-Rose, une expérience qu'il a pu mettre à profit au pied du Cervin. Palle Petersen, rédacteur de Hochparterre et passionné de montagne, l'a accompagné des journées durant, à pied mais aussi en hélicoptère, car sans hélico, construire et gérer une cabane serait aujourd'hui impensable. Ce cahier porte également une attention particulière à l'approvisionnement en eau, l'alpha et l'oméga de la vie en cabane. Il donne enfin la parole au gardien, Kurt Lauber. Les grandes photos sont l'œuvre du photographe valaisan Michel Bonvin.

Quant à l'entreprise R. Nussbaum SA d'Olten, elle a construit le système d'eau potable de la cabane. C'est elle qui a inspiré et rendu possible la réalisation de ce cahier.
Köbi Gantenbein

Impressum | Impressum

Verlag | *Edition* Hochparterre AG Adressen | *Adresses* Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich, Telefon +41 44 444 28 88, www.hochparterre.ch, verlag@hochparterre.ch, redaktion@hochparterre.ch

Verleger und Chefredaktor | *Directeur des publications et rédacteur en chef* Köbi Gantenbein Verlagsleiterin | *Directrice des éditions* Susanne von Arx

Konzept und Redaktion | *Conception et rédaction* Köbi Gantenbein, Palle Petersen Fotografie | *Photographie* Michel Bonvin, www.michelbonvin.com

Art Direction | *Direction artistique* Antje Reineck Layout | *Mise en page* Barbara Schrag Produktion | *Production* Daniel Bernet Übersetzung | *Traduction* Mario Giacchetta

Korrektur | *Correction* Marion Elmer, Madeleine Périard, Dominik Süess Lithografie | *Lithographie* Team media, Gurtellen Druck | *Impression* Mengis Druck, Visp

Herausgeber | *Editeur* Hochparterre in Zusammenarbeit mit R. Nussbaum AG, Olten | *Hochparterre en collaboration avec R. Nussbaum SA, Olten*

Bestellen | *Commandes* shop.hochparterre.ch, Fr. 15.–