

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 28 (2015)
Heft: 8

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



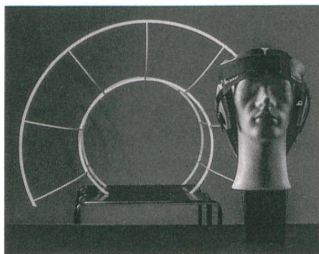
Rau und schön

Neben dem Bahnhof Zürich-Altstetten steht ein Hausgebirge. Auf den zweiten Blick entpuppt sich die Überbauung Letzibach als feinfühliges Hommage an das Quartier. **Seite 12**



Anders und matt

Die Planung des Tourismusresorts Andermatt begann vor zehn Jahren. Die Ausführungsqualität der ersten gebauten Häuser überzeugt nicht. Das gefährdet das Gelingen des Resorts. **Seite 26**



Klug und klar

Studierende der Zürcher Hochschule der Künste und der ETH treffen sich im Kern des Industrial Design: Vier Projekte zeigen, wie Ingenieurin und Designer gemeinsam Neues erfinden. **Seite 32**

Cover: Bauten des Tourismusresorts Andermatt in der Reussebene.
Foto: Kuster Frey

- 3 **Lautsprecher**
- 6 **Funde**
- 10 **Hab und Gut**

17.8.

- 12 **Ehrliche Haut**

Axel Simon lobt «Letzibach» als neues Gesicht von Zürich-Altstetten.

10.8.

- 18 **Behaupten und glauben**

Eigenartige Wissenschaft: das Nationale Forschungsprogramm 65.

3.8.

- 22 **Gründlich gewaschen**

Eine Maschine sorgt mit sauberem Design für sauberen Käse.

- 26 **Vergrößert und verbilligt**

Rahel Marti kritisiert die Bauqualität des Resorts in Andermatt.

- 32 **Formen und rechnen**

Wie Ingenieure und Industrial Designer gemeinsam studieren.

- 38 **Das Dach mit Kraft**

In Wien stärkt das Rautendach von Theo Hotz den neuen Bahnhof.

- 44 **Grosses Krachen, weisser Tod**

Vom Mattmark-Unglück 1965 zur Sicherheit auf dem Bau heute.

24.8.

- 48 **Widerstand gegen kleinere Bauzonen**

So macht die Baulobby das verschärfte Raumplanungsgesetz stumpf.

- 50 **Ansichtssachen**

Installation «Aire de Bellelay» von Haus am Gern

Sitzbank «Ery» von Andreas Saxer

Erweiterungsbau Gymnasien Strandboden, Biel

Mountainbike «Team Elite 01» von BMC Grenchen

Verkaufshalle Hasler in Monthey

LED-Aussenleuchtensystem «Go» von Jörg Boner

Bettwäsche «Embedded Stories» von Estelle Gassmann

Umbau Stadttheater, Solothurn

Innenarchitektur und Corporate Identity «Buchhandlung am Hottingerplatz», Zürich

Mehrfamilienhaus, Schöftland

- 61 **Kiosk**

- 62 **Rückspiegel**

Im nächsten Heft:

Einst war Mulhouse die zweitgrösste Industriestadt Europas nach Manchester. Nach Jahren der Krise setzt sie nun auf ihren Industriebrachen zum Sprung in die Zukunft an. Ein Rundgang durch die drei spannendsten Entwicklungsgebiete der Stadt im Elsass. Hochparterre 9/15 erscheint am 2. September.

www.hochparterre.ch/ abonnieren