Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

Herausgeber: Hochparterre

Band: 28 (2015)

Heft: 6-7

Rubrik: Kiosk

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



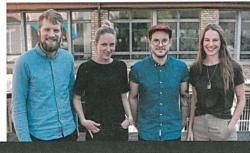












Kiosk

1

2

3

A

5

1 Bahnhofstrasse Zürich

Die Bahnhofstrasse ist Zürichs weltberühmtes Schaufenster. (Bahnhofstrasse Zürich), das neue Buch von Hochparterre-Redaktor Werner Huber, erzählt aus der 150-jährigen Geschichte der Strasse, von Warenhäusern über Banken und Hotels bis zu Plakaten. Es geht dem Wandel auf die Spur, und es fragt: Wem gehört die Bahnhofstrasse? Ein Fotoessay begleitet die zahlreichen historischen Bilder und die neu gezeichneten Fassaden. Rückgrat des Buches sind die 84 (Hausgeschichten), die jedes Gebäude in Text, Bildern und Plänen vorstellen. (Bahnhofstrasse Zürich) ist ein Buch für alle, die Zürich lieben, für die Gäste der Stadt, aber auch für Architektinnen und Architekturinteressierte.

(Bahnhofstrasse Zürich. Geschichte – Gebäude – Geschäfte), 300 Seiten, rund 750 Fotos und Pläne, Fr. 98.– (für Abonnenten Fr. 79.–). Jetzt bestellen: edition.hochparterre.ch

2 Das informierte Modell

Pläne zeichnen war gestern. Mit Building Information Modeling, kurz BIM, wird der zweidimensionale Grundriss zum informierten 3-D-Modell, an dem Architekt, Fachplaner und Bauherr gemeinsam arbeiten. Das Versprechen: eine besser vernetzte und kostengenauere Planung. Noch gibt es in der Schweiz erst ein paar Dutzend Projekte, die auf die modellbasierte Planung setzen. Das Themenheft erklärt, wie die Methode den Büroalltag verändert, wägt Chancen und Risiken ab und berichtet an drei Beispielen aus der Praxis.

cDas informierte Modell», Fr. 15.–, im Abo inbegriffen, shop.hochparterre.ch

3 Buchfieber

Die Edition Hochparterre und 14 weitere Verlage aus den Bereichen Architektur, Design, Kunst, Fotografie und Bilderbuch zeigen Neuheiten und Raritäten am dritten Zürcher Markt für illustrierte Bücher. Auch dieses Jahr findet der Markt wieder – zeitgleich mit der Ausstellung (Die schönsten Schweizer Bücher 2014) – unter den Helmhaus-Arkaden in der Zürcher Altstadt statt.

Samstag, 27. Juni, 10 bis 17 Uhr, Helmhaus-Arkaden, Limmatquai 31, Zürich

www.facebook.com/buchfieber

4 Städtebau-Stammtisch

Das Hunziker-Areal im Norden Zürichs ist ein verheissungsvoller Ort. Zum hundertjährigen Jubiläum des gemeinnützigen Wohnungsbaus in der Stadt versprach er uns (Mehr als Wohnen). Als (Idaplatz für alle) stand er für qualitätsvollen Stadtraum, nicht nur für einkommensstarke Boulespieler, und als (Quartier statt Siedlung) für einen dichten Ort mit städtischem Flair statt Rasenmäher auf Abstandsgrün. Nun ist das Hunziker-Areal gebaut und bezogen. Erfüllt es seine Versprechen? Beim Eröffnungsfest am 4. Juli ist Hochparterre mit dabei. Wir präsentieren ein Themenheft und eine zweisprachige App, die das Projekt ausbreiten und diskutieren. Am Nachmittag laden wir im Festzelt zum Städtebau-Stammtisch. Axel Simon redet mit den Erfindern von «Mehr als Wohnen» und Gästen. Mit freundlicher Unterstützung von Velux.

Samstag, 4. Juli, 15 bis 16.30 Uhr, auf dem Hunziker-Areal in Zürich-Leutschenbach veranstaltungen.hochparterre.ch

5 Hochparterre U-30

Mehr als hundert Bewerbungen haben wir erhalten auf der Suche nach einem Team für eine U-30-Ausgabe von Hochparterre. Nun ist klar, wer das Oktoberheft konzipieren, umsetzen und gestalten wird: der Architekt Simon Gysel, die Designerin Lora Sommer, der Grafiker Boris Stoll und die Journalistin Stephanie Rebonati.

Schönste Schweizer Bücher

Neu in der Edition Hochparterre: Der Katalog «Die schönsten Schweizer Bücher 2014» präsentiert die Ergebnisse des Wettbewerbs des Bundesamts für Kultur. Prämiert wurden 17 gut gestaltete Bücher aus der Schweiz. Das Buch ist nicht nur Nachschlagewerk, sondern selbst ein Beispiel für aktuelle Buchgestaltung. Die Juryberichte liefern Hintergrundinformationen und geben Einblick in die Argumentation des Preisgerichts.

Bestellen: edition.hochparterre.ch Ausstellung und Preisverleihung: 25. bis 28. Juni, Helmhaus, Limmatquai 31, Zürich

(Glanz & Lilia) am Geburtstag

Ende Juni feiert Atelier Pfister sein fünfjähriges Bestehen mit neuen Produkten von Jörg Boner, Moritz Schmid und Stauffacherbenz. «Glanz & Lilia» crasht die Party und fragt nach. Das Video sehen Sie auf unserem Nachrichtenportal. www.hochparterre.ch/glanz-lilia