

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 28 (2015)  
**Heft:** 6-7

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Design: Matthias Buser



Design: Wolfgang Beinert

„Inhalte werden schnell vergessen. Doch der emotionelle Eindruck guten Designs bleibt.“

Wolfgang Beinert, Designer

Unser Auftraggeber ist der Inhaber eines kleinen, renommierten **Architekturbüros im Raum Zentralschweiz** mit Schwerpunkten in den Bereichen Mehrfamilienhäuser, Einfamilienhäusern und Industrie- und Gewerbegebäuden. Der Eigentümer strebt im Rahmen einer **Nachfolgelösung** eine längerfristige Übernahmephase an.

Erstklassige Referenzen (unter anderem diverse 1. Plätze und vordere Rangierungen aus Studienaufträgen und SIA-Wettbewerben), ein guter Ruf im Markt, langjähriger Auftragsbestand und ein eingespieltes Team zeichnen diese finanziell gesunde Unternehmung aus. Der Auftragsbestand der nächsten drei Jahre ist gesichert.

Ihre Qualifikation: Sie verfügen über grosse Entwurfskompetenz und haben Erfahrung in der praktischen Umsetzung auf der Baustelle. Sie interessieren sich für die aktuellen bautechnischen und architektonischen Trends und besitzen die Fähigkeit, sich auch für neue und komplexe Aufgaben zu begeistern. Ihre Freude an der Arbeit, Ihre Identifikation mit den Projekten und Ihre hohe Sozialkompetenz helfen Ihnen beim Umsetzen der Zielvorgaben und beim Führen der Projekte. Wenn Sie außerdem Führungseigenschaften, ein ETH- oder FH-Diplom als Architekt mitbringen und idealerweise zwischen 35 und 50 Jahre alt sind, freuen wir uns auf Ihre Bewerbung.

#### Rupf + Partner Treuhand AG

Hinterbergstrasse 26, Postfach, 6330 Cham  
franz.rupf@rupftreuhand.ch

MAADS MIKKELSEN DAVID DENCIK NIKOLAJ LIE KAAS SØREN MALLING NICOLAS BRO

[f /MenAndChicken](https://www.facebook.com/MenAndChicken)

Men & Chicken

DAS TEAM VON «ADAMS ÄPFEL» IST ZURÜCK

AB 02. JULI IM KINO RIFFRAFF BOURBAKI

SCHULE  
FÜR  
GESTALTUNG  
BASEL

NEUER STUDIENGANG  
HÖHERE BERUFSBILDUNG

VISUAL  
MERCHANDISING  
DESIGN HF

6 SEMESTER BERUFSBEGLEITEND

AUSBILDUNGSSTART  
JANUAR 2016

Alle Informationen finden Sie unter:  
[www.sfg Basel.ch](http://www.sfg Basel.ch) Telefon 061 695 67 70

#### WeltNEUheit

Erster outdoortauglicher Stoff: transparent und flammhemmend, 300 cm breit



#### VU-Screen 989 Outdoor

TEXCON Fabrics AG Talstrasse 24c / 8852 Altendorf  
Telefon 055 462 16 05 / Fax 055 462 16 06  
[texcon@bluewin.ch](mailto:texcon@bluewin.ch) / [www.texconfabrics.ch](http://www.texconfabrics.ch)