

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 28 (2015)
Heft: [6]: Licht der Zukunft

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Zukunft des Lichts ist schon da!



**Brite
FL300
OLED**
mit 300
Lumen

Philips will das Leben der Menschen durch Licht bereichern und setzt dabei auf sinnvolle und energieeffiziente Innovationen. Mit OLED hat die Zukunft der Beleuchtung bereits begonnen, zum Beispiel durch die weltweit hellste kommerziell einsetzbare OLED Brite FL300.



OLED inspiriert uns.

Neue Technologien fordern uns heraus und machen uns kreativ. Gemeinsam mit dem Architekten und Designer Stephan Hürlemann von Studio Hannes Wettstein haben wir eine Produkt-Studie zum Thema Organische LED entwickelt. Entstanden ist die Leuchte «Gulliver's Eye», welche OLED auf poetische Weise ins Licht rückt. Weitere Innovationen von Belux gibt's auf: www.belux.com





STUDIERN, WO GEFORSCHT WIRD

WWW.MASTERSTUDIODESIGN.CH

n|w Fachhochschule Nordwestschweiz
Hochschule für Gestaltung und Kunst

Institut
Integrative
Gestaltung
Masterstudio