

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 28 (2015)  
**Heft:** 4

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

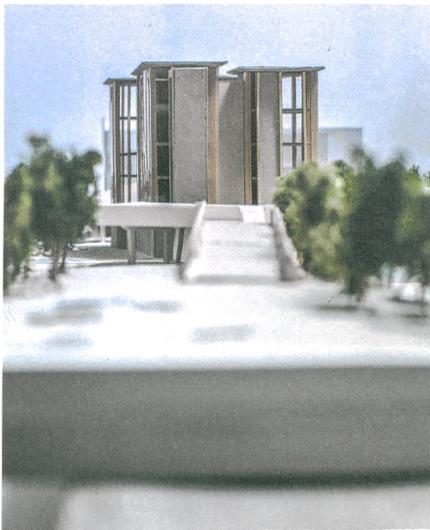
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Lecker

Von Mai bis Oktober öffnet die Weltausstellung in Mailand ihre Tore. Die Innenarchitekten Noah Baumgartner und Daniel Christen über ihren essbaren Schweizer Pavillon. **Seite 12**



## Gefährdet

Appenzell Ausserrhoden will den Ortsbildschutz abschaffen. Ein falscher Ansatz. **Seite 18**



## Erzählt

Obwohl viele potenzielle Käufer die Zeit vom Handy ablesen, verkaufen sich Uhren bestens. Herstellerfirmen überzeugen die Kundschaft mit aufwendig erzählten Geschichten. **Seite 28**

Cover: Noah Baumgartner und Daniel Christen von Netwerch mit ihrem Projekt des essbaren Pavillons für die Expo Milano 2015. Foto: Stephan Rappo

### 3 Lautsprecher

### 6 Funde

### 10 Hab und Gut

### 12 Schweiz essen

Dank viel Beharrlichkeit bleibt der Expo-Pavillon seiner Idee treu.

### 18 Ortsbilder unter Druck

Politiker in Appenzell Ausserrhoden spielen mit dem Ortsbildschutz.

### 24 Bunte Zeiten in Arosa

Wie ein Ferienort Zeugen des Neuen Bauens farbenfroh schändet.

### 28 Uhren verticken

Wie viel Aufwand es braucht, um eine Uhr zu verkaufen.

### 36 «Die Logik umkehren»

Wie die Mitwirkung der Bevölkerung bei Projekten gelingt.

### 42 Eisenflieger und Abenteuerschiff

Albi Bruns Phantasieobjekte vereinen Recycling und Design.

### 46 Totengräber des Wettbewerbs

Im Aargau grässt die Unsite, Schulhäuser ab Stange zu kaufen.

### 50 Der Grossmutter gefallen

Landquart zeigt, was ein wohnliches Altersheim braucht.

### 56 Ansichtssachen

Umbau Brasserie de Montbenon, Lausanne  
Ausstellung «System Design» im MAK, Köln  
Brillen «Collection No 2» von Sol Sol Ito  
Zwischen Nutzung Studentenwohnungen, Muttenz  
Ausstellung «Geld» im Stapferhaus Lenzburg  
Areal-Umnutzung Metrohmpark, Herisau  
Academia Vivian, Medel / Curaglia  
Umbau Badehotel Belvair, Scuol  
Erweiterung Gerichtsgebäude, Münchwilen  
Gartenset «Grow» von Nina Goldinger  
Schweissgerät «ESG 3» von Flink  
Wohn- und Geschäftshaus Neufrankengasse, Zürich

### 69 Kiosk

### 70 Rückspiegel

#### Im nächsten Heft:

Vor neun Jahren trat Hansjürg Leibundgut seine ETH-Professur für Gebäudetechnik an, nun wird er emeritiert. Er hat Technologien entwickelt, mit denen wir in Zukunft CO<sub>2</sub>-neutral leben könnten, und damit die Bau- und Energiebranche provoziert. Ein Gespräch. Hochparterre 5 / 15 erscheint am 6. Mai.