

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 28 (2015)
Heft: 3

Rubrik: Kiosk

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

K

STÄDTEBAU-STAMMTISCH

PLANUNG



Kiosk 1



2



3



5

1 hochparterre.wettbewerbe 1

Hochparterre.wettbewerbe baut aus: noch mehr Kommentare, noch mehr Hintergrund. Jeder Wettbewerb im Heft ist ab 2015 journalistisch begleitet mit Kommentaren, Atelierbesuchen oder Interviews. Im Abonnement gibt es also mehr Inhalt für das gleiche Geld. Die erste Nummer schaut sich den umstrittenen Wettbewerb für den Baloise Park in Basel an, kommentiert das Altersheim in Zurzach und begibt sich auf die Spuren von Knapkiewicz & Fickert, die in Winterthur schon wieder einen grossen Wohnbauwettbewerb gewonnen haben. Stadtwanderer Benedikt Loderer war in Neuenburg und rollt die Planungsgeschichte des Vieux-Châtel auf, Kobi Gantenbein klassiert die Architekten in drei Gruppen nach dem Wettbewerb für das Haus der Nachhaltigkeit im Fürstentum Liechtenstein, und Christian Jelk fragt sich aus Anlass einer Altersheimerweiterung in Vevey, wie wir wohl im Alter wohnen werden. Nicht zu vergessen: die Grundrisskunde mit Tom Emerson. 95 Prozent der Architekturbüros, die Wettbewerbe gewinnen, haben hochparterre.wettbewerbe abonniert.

hochparterre.wettbewerbe 1/2015, Fr. 41.–, im Jahresabo Fr. 169.–, www.hochparterre.ch/abonnieren

2 Lorbeerkränzchen 34

Adrian Kast und Thomas Käppeli hatten lange Durststrecken – zwar mit Preisen geschmückt. Nun haben die Architekten drei Wettbewerbe gewonnen. Kast sitzt in Basel mit einer Angestellten, Käppeli in Bern mit zwei Angestellten. Besucht haben wir sie im Unternehmen Mitte, in der ehemaligen Volksbank in Basel. Fürs Porträt stellten sie sich vor die alten Bankschliessfächer. Warum sie gleich dreimal gewonnen haben, wissen Kast

und Käppeli nicht. Sie hätten gleich wie früher entworfen: vom Kontext ausgehend. Materialisierung, Ausrichtung und Fassade – alles müsse im Zusammenhang zur Umgebung stehen. Mehr erzählen sie im Gespräch mit hochparterre.wettbewerbe-Redaktor Ivo Bösch. Foto: Markus Frietsch

Donnerstag, 12. März, 19 Uhr

Hochparterre Bücher, Gasometerstrasse 28, Zürich
www.hochparterre.ch/lorbeerkränzchen

3 Das neue Gewerbehaus

Knappe Kassen, rostige Blechhüllen, nur das Allernötigste: Das Gewerbehaus geniesst keinen guten Ruf. Doch die Zukunft liegt nicht in der flachen Kiste, sondern im gemischt genutzten und professionell entwickelten Gewerbehaus, das flexibel organisiert und verdichtet ist, das Boden spart und Synergien schafft. Warum vieles für solche neuen Gewerbehäuser spricht, berichtet dieses Themenheft. Daneben schaut es zurück auf die Geschichte und zeigt an zwei Dutzend aktuellen Beispielen auf, dass auch Zweckbauten Architektur sein können. Das Gewerbehaus: eine Bauaufgabe, die es neu zu entdecken gilt.

Das neue Gewerbehaus, Fr. 15.–,

im Abo inbegriffen, shop.hochparterre.ch

4 Städtebau-Stammtisch

Appenzell Ausserrhoden hat ein Problem: In die alte Bausubstanz in den Dörfern wird zu wenig investiert. Darum will der Kantonsrat die kommunalen Ortsbildschutzzonen abschaffen. Bringt diese Lockerung Bewegung in die vernachlässigten Quartiere, wie die Befürworter meinen? Oder geht damit die baukulturelle Identität verloren, wie die Gegner monieren? Wie streng sollen die Gesetze sein? Wie wichtig ist die Beratung? Wie

viel Denkmalpflege braucht es? Andres Herzog von Hochparterre diskutiert mit Gilgian Leuzinger, FDP-Kantonsrat und Geschäftsführer der Wohnbaufirma Relesta, Fredi Altherr, Denkmalpfleger Appenzell Ausserrhoden, Eva Keller, Architektin, und Christian Wagner, Professor an der HTW Chur. Mit freundlicher Unterstützung von Velux.

Donnerstag, 9. April, 19 bis 20.30 Uhr, danach

Wurst und Bier, im Zeughaus Teufen.

Anmelden bis 7. April: veranstaltungen.hochparterre.ch

5 Schulbesuch in Chur

Den Studiengang «Bau und Gestaltung» der Hochschule für Technik und Wirtschaft in Chur belegen Architektinnen und Ingenieure zusammen und widmen sich dabei als Schwerpunkt einem Thema: dem Bauen im alpinen Raum. Das Heft berichtet aus den Ateliers und Forschungszimmern und präsentiert, wie engagiert die Churer Schule mit Baumemoranden, Siedlungskonzepten, Ingenieurprojekten und Architekturentwürfen an der Renaissance des Dorfes arbeitet.

Schulbesuch in Chur, Fr. 15.–,

im Abo inbegriffen, shop.hochparterre.ch

Eine ganze Kollektion

Mit der Kollektion, die This Weber für Team by Wellis entworfen hat, setzt der Willisauer Möbelhersteller einen Neuanfang siehe Seite 22. Bis es so weit war, brauchte es viele Entwürfe. Wir zeigen eine Auswahl von Webers Skizzen.
www.hochparterre.ch