

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 27 (2014)  
**Heft:** 12

**Vorwort:** Die Besten 2014  
**Autor:** Marti, Rahel

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Die Besten 2014

Hochparterre gilt als «kritisch», weil wir Gestaltung nicht nur beschreiben, sondern beurteilen wollen. Über unsere Beweggründe schreibt Axel Simon im «Lautsprecher». Zum Jahresschluss überlassen wir aber die Kritik jeweils drei Fachjürs. Sie beurteilen in der Architektur, im Design und in der Landschaftsarchitektur Dutzende von Werken des vergangenen Jahres und verleihen die goldenen, silbernen und bronzenen Hasen – Hochparterres Trophäen für «Die Besten», die dieses Heft präsentiert.

In der Architektur geht der Hase in Gold an ein Winterthurer Gewerbehaus. Es setzt eine reizvolle Idee in eine überzeugende Tat um: Seine Gewächshausfassade spart Energie und ermöglicht einen kleinen Garten direkt vor dem Arbeitsplatz. Im Design ehrt die Jury Waschschränke und Schalen aus Saphirkeramik mit Gold. Der neue Werkstoff des Herstellers Laufen ist stärker, leichter und damit ökologischer, und die erste Kollektion weiss gleich sein gestalterisches Potenzial zu nutzen. In der Landschaftsarchitektur schwingen die Portal- und Landschaftsbauten der Neat obenaus. Keine ungelungenen Technikbrocken, sondern kraftvolle Skulpturen, die von der Wucht des Jahrhundertbauwerks im Untergrund künden.

Alle «Besten» zeugen vom Können und von der Hartnäckigkeit ihrer Gestalter, Bauherren und Auftraggeberinnen. Hochparterre bedankt sich dafür mit den Hasen. Computerworks danken wir für die Unterstützung der «Besten» und dem Museum für Gestaltung Zürich dafür, dass es die prämierten Werke bis zum 11. Januar 2015 in der Eingangshalle des Zürcher Toni-Areals zeigt. Rahel Marti

### Impressum

27. Jahrgang. Gegründet 1988 von Benedikt Loderer.  
**Verlag** Hochparterre AG  
**Adressen** Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich,  
 Telefon 044 444 28 88, [www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch),  
[verlag@hochparterre.ch](mailto:verlag@hochparterre.ch) (Inserate, Abos, Bestellungen),  
[redaktion@hochparterre.ch](mailto:redaktion@hochparterre.ch) (redaktionelle Mitteilungen,  
 Briefe). Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder  
 übernimmt der Verlag keine Verantwortung.  
**Verleger und Chefredaktor** Köbi Gantenbein  
**Stv. Chefredaktorin** Rahel Marti  
**Redaktion** Ivo Bösch, Meret Ernst, Lilia Glanzmann,  
 Andres Herzog, Urs Honegger, Roderick Hönig,  
 Werner Huber, Palle Petersen, Axel Simon  
**Art Direction** Antje Reineck **Gestaltung** Luzi Gantenbein,  
 Barbara Schrag, Juliane Wollensack  
**Produktion** Daniel Bernet, René Hornung  
**Korrektur** Marion Elmer, Elisabeth Sele  
**Lithografie** Team media, Gurtelnell  
**Druck** Somedia Production, Chur  
**Verlag und Anzeigen** Susanne von Arx, Agnes Schmid,  
 Julia Nägeli, Gabriela Projer; Lernender: Mattia Di Paolo  
**Hochparterre Online** Urs Honegger  
[hochparterre.wettbewerbe](http://hochparterre.wettbewerbe) Ivo Bösch  
**Edition Hochparterre** Roderick Hönig  
**Hochparterre Reisen** Werner Huber  
**Abonnements** [www.hochparterre.ch/abonnieren](http://www.hochparterre.ch/abonnieren)  
**Preise** Schweiz 1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 164.–\*,  
 2 Jahre Fr. 278.–\*; Europa 1 Jahr € 130.–, 2 Jahre € 221.–;  
 Studierende (Ausweis) 50 % Rabatt;  
 Einzelverkaufspreis: Fr. 18.–\* (\*inkl. 2,5 % MwSt.)  
**Adressänderungen** [hochparterre@edp.ch](mailto:hochparterre@edp.ch),  
 Telefon 041 349 17 62  
 ISSN 1422-8742



EMCH

# Bauen Sie einen Lift, der so ist wie Sie – einzigartig.

MEHR ALS EIN LIFT  
SWISS MADE

EMCH Aufzüge AG | Fellerstrasse 23 | CH - 3027 Bern  
 T + 41 31 997 98 99 | F + 41 31 997 98 98 | [www.emch.com](http://www.emch.com)