

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 27 (2014)  
**Heft:** 12

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

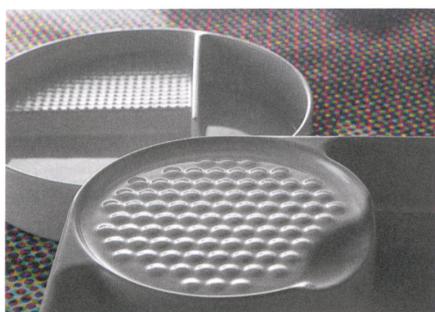
# 12 / 14

Inhalt



## Hochgewachsen

Gold in Architektur – Kilga Popp Architekten haben die Halle 181 auf dem Lagerplatz in Winterthur pragmatisch aufgestockt und eine Glasfassade davorgesetzt. **Seite 16**



## Geschärf't

Gold in Design – Konstantin Grcic nutzt die Möglichkeiten eines neuen Werkstoffs. Die Waschbecken aus Saphirkeramik von Laufen sind leicht und haben filigrane Kanten. **Seite 34**



## Wichtig

Gold in Landschaftsarchitektur – Bei der neuen Gotthardachse der Bahn hat eine Beratungsgruppe für gestalterische Qualität gesorgt, vom Gigantischen bis zum Winzigen. **Seite 50**

Coverfoto: Guillaume Musset

- 5 Lautsprecher**
- 8 Funde**
- 12 Out und erbaut**



## 15 Wie der Hase läuft

### Architektur

- 16 Hase in Gold**  
Umbau und Erweiterung Halle 181, Winterthur
- 22 Hase in Silber**  
Wohnhochhaus Zöll, Zürich
- 26 Hase in Bronze**  
Sanierung und Umbau Türalihus, Valendas
- 30 Anerkennungen**  
Jazzcampus, Basel  
Toni-Areal, Zürich

### Design

- 34 Hase in Gold**  
«Sanitary Ware for Laufen»
- 40 Hase in Silber**  
«Faites vos jeux! Die Logik des Finanzsektors»
- 44 Hase in Bronze**  
«Take a Seat»
- 48 Anerkennungen**  
Decke «Wollok»  
Sofa «Smart»

### Landschaft

- 50 Hase in Gold**  
Landschafts- und Portalbauwerke Gotthard- und Ceneri-Basistunnel
- 58 Hase in Silber**  
Foce del Fiume Cassarate, Lugano
- 62 Hase in Bronze**  
Elefantenpark Kaeng Krachan, Zürich
- 66 Anerkennungen**  
Giardino delle Lunghe Prospettive, Lugano  
Sechseläutenplatz, Zürich

## 68 Nominierungen

- 73 Kiosk**
- 74 Massarbeit**

### Im nächsten Heft:

Von «Dragon Ride» bis «Cabrio»: Die Schweizer Bergbahnen ersetzen ihre in die Jahre gekommen Anlagen – wie Design für die Berge heute aussieht. Hochparterre 1-2 / 15 erscheint am 14. Januar 2015.