

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 27 (2014)
Heft: 11

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

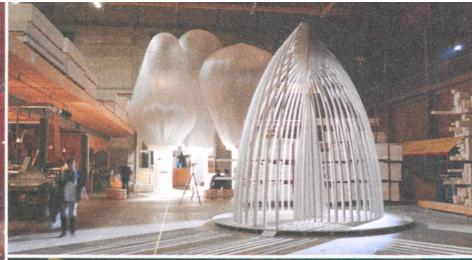
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Wir glauben:

Kultur ist keine Nebensache.

Darum engagieren wir uns aktiv in diversen lokalen Kulturprojekten.

Traumfabrik goes Filmpalast

In der Altjahrswoche machen wir mit dem Winterkino unsere Traumfabrik jeweils zum Filmpalast. Vier Tage grosse Filme und tiefschürfende Kinoperlen, eine lange Bar und kleine Küche, alles komplett werbefrei. Das fünfte Winterkino gibts vom 27. bis einschliesslich 30. Dezember 2014. Mehr: www.winterkino.ch

Das letzte Kino

Als das letzte Lichtspielhaus der Region geschlossen werden sollte, fanden wir: Langenthal ohne Kino wäre ein schlechter Film. Darum haben wir im Mai 2012 das gute alte Scala übernommen und es mit neuester Digitaltechnik ausgestattet. Heute läuft es besser denn je und wir werden mit einer Aufstockung einen zweiten Saal bauen. Mehr: www.kino-scala.ch

Design am Werkplatz

Alle zwei Jahre – seit 1987 – treffen sich Architekten, Gestalter und Designbegeisterte in Langenthal zum Designers' Saturday, einem der renommiertesten Anlässe der Schweizer Kreativszene. Seit 2006 sind wir Ausstellungsort und Mitveranstalter und begrüssen jeweils rund 11'000 Menschen in unseren riesigen Holzhallen. Mehr: www.designerssaturday.ch

Z'nüni, Z'mittag, Z'vieri

In unserem WERK II haben wir 2011 die Kantine Z³ eröffnet, die wir auch selber betreiben. Der Name ist Programm: Z'nüni, Z'mittag, Z'vieri. Ein gastronomisches Angebot für das Industriequartier Steinackermatte. 124 Plätze, täglich zwei Menüs. Einfach, aber gut. Währschaft, aber gesund. Günstig, aber herzlich. Mehr: www.kantine-z3.ch

Mehr zu unseren Kulturengagements: www.hector-egger.ch > Kultur

Wir freuen uns auf Sie.



HECTOR EGGER HOLZBAU AG | Steinackerweg 18 | CH-4901 Langenthal

Bilder

Links Das Winterkino in unserem WERK I, jährlich 27. – 30. Dezember. Vom Blockbuster bis zur Naturdoku. 730 Plätze, Halle geheizt.

Rechts Oben Der Designers' Saturday 2012 in unserem WERK II. Bühne für Kreative, Treffpunkt für Designafficionados.

Rechts Mitte Kino Scala, unser jüngstes Kulturengagement. Dank neuester Digitaltechnik kann man jetzt in Langenthal wieder gepflegt Filme gucken.

Rechts Unten In unserer öffentlichen Kantine Z³ ist der Name Programm: Z'nüni, Z'mittag, Z'vieri. Freies WLAN inklusive.



Geschichten & Visionen

Die Veteranenrede von Hector Egger, gehalten 1946, ist nur ein Highlight aus unserem Büchlein «Geschichten & Visionen aus der Traumfabrik». Der reich bebilderte Leinenband enthält Texte von Evelyne Lang-Jakob, Benedikt Loderer, Köbi Gantenbein und Paul Schär. Interessiert? Wir senden Ihnen gerne kostenlos ein Exemplar. Mailen Sie uns Ihre Adresse an: holzbau@hector-egger.ch. First come, first serve.

«LSD-Lila, wenn Sie wissen, was ich meine.»

NEU:
Color Lab
für Architekten
& Designer

Wir wissen genau, wovon Sie reden. Im Color Lab übersetzen wir es für Sie.

Wir verstehen Farben. Und wir verstehen Ihre Ansprüche als Architekt oder Designer. Gemeinsam mit Ihnen verwirklichen wir in unserem neuen Color Lab jede Farbe, die Sie sich vorstellen können. Für genau den Untergrund, die Anwendung und die Funktion, die Ihnen vorschweben.

Das geht ganz einfach und kostet Sie nichts. Reservieren Sie jetzt Ihren Kreativtag im Color Lab: Telefon +41 56 484 77 77.

 **MONOPOL**
COLORS

Das Kompetenzzentrum für Farben

Monopol Colors · CH-5442 Fislisbach · www.monopol-colors.ch

