Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

Herausgeber: Hochparterre

Band: 27 (2014)

Heft: 11

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

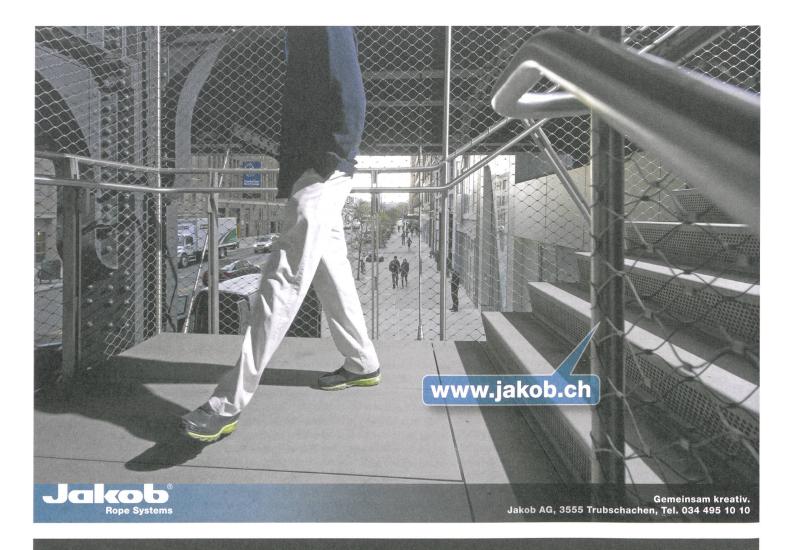
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Melden Sie sich jetzt unter appli-tech.ch an!

architektur $\frac{05}{02}$ - symposium $\frac{05}{15}$

GLIEDERUNG



Donnerstag, 5. Februar 2015 14.00 bis 18.00 Uhr, Messe Luzern, Forum 1

PARTNER

ur sz ow nw lu zg Sia

Unsere hochkarätigen Gastredner sind Architekten und Gestalter, die bei der Arbeit die Möglichkeiten neuartiger und traditioneller Techniken ausloten.

Programm:

«DIGITALES HANDWERK»

Prof. Luc Merx, Rokokorelevanz, Aachen (D) Die Sprache des Rokokos – heute und übermorgen

«ALTE NEUE MALERKUNST»

Marius Fontana, fontana & fontana, Rapperswil Traditionelle Techniken mit neuen Perspektiven

«TEKTONIK HEUTE»

Roland Bernath und Benjamin Widmer, bernath+widmer, Zürich Die Kunst des Fügens von Bauteilen

«OPULENZ UND SINNLICHKEIT»

Prof. Arno Lederer

Lederer Ragnarsdóttir Oei, Stuttgart (D) Die imposante Präsenz von Materialien

GRAPHISOFT. ARCHICAD 18

im dialog

Von Vectorworks zu ArchiCAD

Oscar Barreiro, dipl. Techniker HF Hochbau CAD-Verantwortlicher, CH Architekten AG, Wallisellen

«...denn der BIMServer sichert uns die
Wege in die Cloud.»

Der einfachste Weg, ein CAD-Programm kennen zu lernen, ist selbst einmal damit zu arbeiten. Besuchen Sie unseren kostenlosen Schnupperkurs. Das IDC Team lädt Sie herzlich ein. Mehr erfahren: www.archicad.ch/schnupperkurs

ARCHITEKTEN

www.ch-architekten.ch

տ_iԸ՝

www.idc.ch