

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 27 (2014)  
**Heft:** 11

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

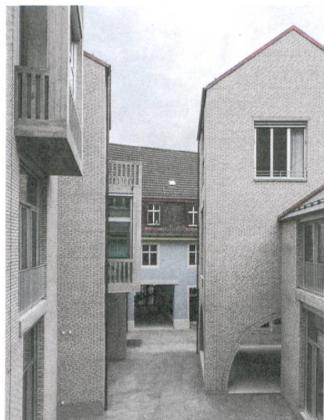
**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Hilfshaus

Vor zehn Jahren zerstörte ein Tsunami die südasiatischen Küsten. Der Wiederaufbau sollte die Lebensbedingungen der Bevölkerung verbessern. Gelungen ist das nur zum Teil. **Seite 12**



## Jazzdorf

«Wir sind hier im Paradies», frohlockt ein Jazzer. Der Jazzcampus Basel erfüllt den Musikern alle Wünsche. Seine Architektur verstört und inspiriert zugleich. **Seite 24**



## Sprechbox

Nose löscht die flackernden Lichter der Internetbox. Die Markenagentur hat für Swisscom ein einfaches Kästchen gestaltet, das schriftlich mit der Benutzerin kommuniziert. **Seite 34**

Cover: Seit dem Tsunami von 2004 gilt an Sri Lankas Küste ein Wohnverbot. Die neuen Häuser stehen im Landesinnern.  
Foto: Offroad Reports

### 3 Lautsprecher

### 6 Funde

### 10 Out und erbaut

### 12 Spuren eines Versprechens

Sri Lanka zehn Jahre nach dem Tsunami und der Spendenwelle.

### 20 «Der Katalog ist tot»

Was es für eine gute Architekturmonografie braucht.

### 24 Nicht improvisiert

Jazzcampus Basel von Buol & Zünd: Traumräume für die Jazzschule.

### 34 Stumme Diener im Gespräch

Die Internetbox der Swisscom braucht Worte statt Zeichen.

### 38 Zeit nutzen

Hochparterres Projekt für die Expo 2027 in der Ostschweiz.

### 40 Stanzen, schleifen, Daten sammeln

Wie Schweizer Firmen ihre Fabriken um digitale Dienste erweitern.

### 48 Verkammert

Kindergarten Cassarate in Lugano: Versuch mit dem Modul.

### 54 «Es gibt kein Ende»

Warum Raumplanung komplexer ist, als einen Kuchen zu backen.

### 58 Sein

Michael Thurnheer: Designer zwischen Küchengerät und Yogamatte.

### 62 Schöner brennen

Im Kanton Zürich übt die Feuerwehr in edlem Sichtbeton.

### 64 Ansichtssachen

Mehrfamilienhaus, Binningen

Ladenausbau AP & CO, Zürich

Sanierung Leimenegg-Haus, Winterthur

Steh- und Tischleuchte «Storch» von Fries & Zumbühl

Herrenuhr «L1» von Fabian Schaezler

Houdini Bar und Kino, Zürich

Erweiterungsbau Schulhaus Kopfholz, Adliswil

«St. Moritz. Stadt im Dorf» von Cordula Seger und Christoph Sauter

Schlafsystem «Reflex» von Schätti

Erweiterung Schulhaus Botzet, Freiburg

Pavillon Wildermettpark, Bern

### 77 Kiosk

### 78 Massarbeit

#### Im nächsten Heft:

Die Besten 2014. Die Gewinner und die Nominierten der Hasen in den Kategorien Landschaft, Architektur und Design. Hochparterre 12 / 14 erscheint am 3. Dezember.