Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

Herausgeber: Hochparterre

Band: 27 (2014)

Heft: 10

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

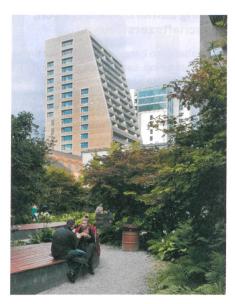
10/14

Inhalt



In die Breite

Vom Sitzmöbel bis zum Sparschäler: Das Schaudepot auf dem Toni-Areal in Zürich macht die Designsammlung des Museums für Gestaltung einem grossen Publikum zugänglich. Seite 14



In die Höhe

Ob Zürich, Zug oder St. Gallen, in den Städten stehen neue Hochhäuser in allen Formen. Wir untersuchen Sockel, Schaft und Krone von nah und betrachten die Türme auch von fern: Zwischenbilanz zum Hochhausboom. Seite 18



In die Zukunft

Der Kanton Zürich gilt als Vorbild in der Raumplanung. Seit fünf Jahren ist Wilhelm Natrup Kantonsplaner. Er blickt optimistisch voraus. Wachstum lasse sich weder anheizen noch bremsen, aber gestalten. Seite 48 Cover: Hochhäuser am Horizont bei der Hardbrücke in Zürich. Foto: Ferit Kuyas

- 5 Lautsprecher
- 8 Funde
- 12 Out und erbaut

14 «Die Aura der Objekte streicheln»

Das Schaudepot in Zürich sammelt und vermittelt Schweizer Design.

18 Gelocht, geschüttelt, gebändert

Hochhäuser zwischen Gleichform und Wildwuchs - ein Überblick.

32 Über Geld reden

Warum sich Designer schwertun, angemessene Honorare zu fordern.

38 Wettingen ist überall

Alte, kluge Vorschläge, wie die Agglomeration zur Stadt werden kann.

42 Ein Pelztier sucht seinen Weg

Game Designer machen erste Erfahrungen mit dem Markt.

48 Der Spielmacher

Wilhelm Natrup ist seit fünf Jahren Zürcher Kantonsplaner.

54 «Auch günstige Wohnungen rentieren»

Wie man die Baukosten tief halten kann - eine Gesprächsrunde.

58 Vanessas Kopf

Frischer Charakter für ein Schulhaus aus den Siebzigerjahren.



64 Ansichtssachen

«Boden Wand Decke» von Gessaga Hindermann Neubau LEE, ETH Zürich
Kunstparcours «Herrliche Zeiten», Zug
Umgebung Hohes Haus West, Zürich
Online-Plattform «Kidsgoods.ch»
Swisscom-Businesspark, Ittigen BE
Besteckserie «Lareyna» von Roger Studerus
Ricola-Kräuterzentrum, Laufen BL
Lounge Chair «Betty» von Christoph Jenni
Militärkantine, St. Gallen
Stoff- und Kleiderkollektion «F-Abric» von Freitag
Wohnhäuser, Crans-près-Céligny VD

77 Kiosk

78 Massarbeit

Im nächsten Heft:

Nach Wasserkraft, Fliessband und Computer treibt die Digitalisierung die vierte industrielle Revolution voran: Bauteile kommunizieren mit den Werkzeugen und handeln auf dem Weg durch die Fabrik die kostengünstigste Produktion aus. Einzelanfertigungen werden so billig wie Massenware. Wir fragen bei Schweizer Produzenten nach dem Stand der Dinge. Hochparterre 11/14 erscheint am 5. November.