

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 27 (2014)
Heft: 9

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Versammelt

In Zürich und Basel haben die Hochschulen für Design und Kunst neue, überraschend unterschiedliche Adressen. Das Toni-Areal und der Campus Dreispitz im Vergleich. **Seite 18**



Verlöchert

Das Stammhaus der Genossenschaft Kalkbreite in der Stadt Zürich ist ein Wohnexperiment. Die beliebige Fassade trägt jedoch das radikale Innere nicht nach aussen. **Seite 38**



Versprochen

Das Bündner Wakkerpreis-Dorf Fläsch will seinen Kern vom Siedlungsdruck entlasten. Ein Rundgang zeigt, was bisher aus den Planungsversprechen geworden ist. **Seite 64**

Cover: Eingangshalle auf dem Toni-Areal in Zürich.

Foto: Markus Frietsch

- 3 Lautsprecher**
- 8 Funde**
- 12 Out und erbaut**

16 Design auf den Schild

Die Kulturbotschaft des Bundes setzt Akzente und fördert Design.

18 Koloss und Quartier

Kunsthochschulen in Zürich und Basel auf neuem Campus.

32 Zweierlei Swissness

Alte und neue Möblierung der Schweizerischen Botschaft in Indien.

38 Arche mit Leck

Axel Simon kritisiert die Fassade der Siedlung Kalkbreite in Zürich.

46 «Combinare»

Warum die Bauten der Gotthardachse hervorragend gestaltet sind.

52 Schatzkisten

Blick in die Mustersammlungen der Seidenindustrie.

58 Planen, bauen, kochen

So erging es dem Schweizer Team am Solar Decathlon Europe.

60 Hauptsache Rot

Das Designbüro Estragon hat markante Outdoorprodukte entworfen.

64 Am Dorfrand strahlen rote Ziegel

Rundgang durch Fläsch nach dem Wakkerpreis von 2010.



68 Ansichtssachen

Base Camp Matterhorn, Zermatt VS
Leuchtenfamilie «Ovis» von Daniel Kübler
Ausstellung «Unterirdisch» im Museum für Gestaltung, Zürich
Naturbad Riehen, Riehen BS
Ersatzneubau Mühle Freudenau, Wil SG
Kopfbau der Chlirihalle, Oberratt ZH
Möbelstoffe «Mollis» und «Näfels» von Christoph Hefti
Bad Ovaverva, St. Moritz GR
Verkabelung Toni-Areal Zürich von Andreas Saxer
«Globi, der schlaue Bauer» von Samuel Glättli und Jürg Lendenmann
Umbau Halle 181, Winterthur ZH
Via dil Crucifix, Surrein-Sumvitg

81 Kiosk

82 Massarbeit

Im nächsten Heft:

Wie stehen die Hochhäuser im Stadtraum, die in den letzten Jahren von Zug über Zürich bis St. Gallen entstanden sind? Wie sind die Türme gestaltet? Wir untersuchen Eingänge, Grundrisse und Fassaden und ziehen eine Zwischenbilanz zum Hochhausboom. Hochparterre 10/14 erscheint am 1. Oktober.