Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

Herausgeber: Hochparterre

Band: 27 (2014)

Heft: 8

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

8/14

Inhalt



Planfelder

Bern hat «eine grosse Stadtbauchance vertan», sagt der ehemalige Stadtplaner Jürg Sulzer. Durchs Quartier Brünnen weht kaum städtische Luft. Daraus muss die Planung auf dem Viererfeld und auf dem Mittelfeld lernen. Seite 12



Luftlinien

Noch fliegt er nicht. Aber Marenco hat einen Schweizer Helikopter entworfen und rechnet mit guten Aussichten auf dem Markt. Seite 28



Feinmacher

Im Büro von Stephan Meier und Mark Darlington fällt häufig das Wort (Schönheit). Die beiden Architekten bauen gekonnt und solide. Seite 44 Cover: Die Architekten Stephan Meier und Mark Darlington. Foto: Anne Morgenstern

- 3 Lautsprecher
- 6 Funde
- 10 Out und erbaut

12 Ein Feld von Siedlungen

Rahel Marti zeigt auf, was Bern vom Quartier Brünnen lernen muss.

20 Kritisches Entwerfen

Junge Designerinnen und Designer beziehen Position.

24 Eine Geschichte fortsetzen

Der Architekt Luigi Snozzi baut mit Tochter und Schwiegersohn.

28 In die Lücke fliegen

Ein Schweizer Helikopter will funktional sein und dabei gut aussehen.

36 Die Architektur ist tot!

Axel Simon kommentiert die Architekturbiennale in Venedig.

40 «Ich bin ein Einzelgänger»

Der bald neunzigjährige Architekt Justus Dahinden im Gespräch.

44 Lidstrich am Zahnrad

Ein Porträt der Architekten Mark Darlington und Stephan Meier.

52 Wasserdicht weiterplanen

An den Flüssen trifft die Verdichtung auf den Gewässerschutz.



56 Ansichtssachen

Umbau Wohnhaus, Bern
iPad-Game (Pixelmogul) von Ala Pixel
Besucherzentrum Viamala-Schlucht
Kindergarten, Weiach ZH
Start-up (LED-Safari) von Govinda Upadhyay
Umbau Casa Pinut, Fidaz GR
Ausstellung (Mission: Postmodern) im Deutschen Architekturmuseum, Frankfurt
(Topos. Contemporary Global Prospects) von Tobias Madörin
Gastrogebäude Strandbad Mythenquai, Zürich
(Winterthurer Stattplan) von Comic Panel Winterthur (Hg.)

Restaurant Razzia, Zürich Intervention (Pick up Flowers) von Jörg Boner, Lausanne Jardins

69 Kiosk

70 Massarbeit

Im nächsten Heft:

Zwei Kunsthochschulen, zwei Philosophien: Im Herbst bezieht die Zürcher Hochschule der Künste das Toni-Areal in Zürich, ein Koloss mit urbanem Innenleben, und auf dem Dreispitz in Basel eröffnet die Fachhochschule Nordwestschweiz ihren Campus, der rund um einen Stadtplatz liegt. Hochparterre vergleicht die Architektur und zeigt auf, was sie für die Schulen bedeutet. Hochparterre 9/14 erscheint am 3. September.