

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 27 (2014)  
**Heft:** 6-7

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Das nächste grosse Ding:

## Verdichtung durch Aufstockung

Verdichtung heisst nicht nur Hochhäuser, sondern vor allem auch Aufstockungen. Das Potenzial ist riesig. Auf grossen und kleinen Häusern, in der Innenstadt und auf dem Land.

Unser Meisterstück in Sachen Aufstockung ist der Wylerpark in Bern (Architektur: Rolf Mühlethaler). Auf einem dreistöckigen Unterbau, einem ehemaligen SBB Betriebsgebäude, durften wir einen grandiosen Dreigeschosser mit 39 Wohnungen realisieren. 110m lang, 23.5m breit, mit spektakulärer Aussicht auf die Alpen.

Holz ist für Aufstockungen das Material der Stunde. Es ist leicht und kann selbst auf alte Tragstrukturen problemlos aufgesetzt werden. Es ist statisch und energietechnisch hoch effizient, schnellst verbaut und bietet unendlich grossen Gestaltungsfreiraum. Es ist wirtschaftlich, ökologisch, nachhaltig. Alles Werte, die an Bedeutung rasant zunehmen.

Seit 2003 setzen wir neueste CNC Technologien ein und erreichen heute im Holzelementbau einen Vorproduktionsgrad von bis zu 80%. Alle Prozesse werden laufend optimiert, weitgehend mit in-house entwickelter Cloud-Software. So entsteht ein komplexes Kunststück im Zusammenspiel von Gestaltung, Planung und Logistik – eine Just-in-time-Produktion, die selbst grössten Holzbauprojekten gerecht wird.

Qualität ist unser Weg des Denkens und das rarste Gut ist unser wichtigstes: Aufmerksamkeit – für Sie und Ihr Projekt. Gegen 100 leidenschaftliche Professionals schaffen hier mit viel Know how und Erfahrung ausserordentliche Bauwerke in Holz.

Mehr Informationen und Referenzen finden Sie auf [www.hector-egger.ch](http://www.hector-egger.ch) und Ihre Fragen beantworten wir gerne persönlich: **062 919 07 07**



HECTOR EGGER HOLZBAU AG | Steinackerweg 18 | CH-4901 Langenthal

### Bilder

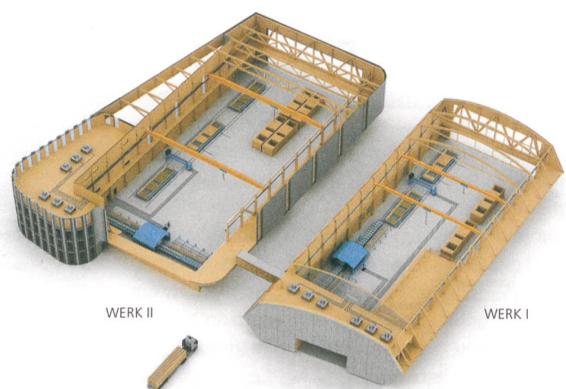
**Links** | Verdichtung: In der 3-stöckigen Aufstockung entstanden 39 Wohnungen. Länge: 110 m, Breite: 23.5 m.

Projekt Wylerpark Wohnen, Bern.

**Rechts Oben** | Aufstockung genutzt als Personalrestaurant, Ammann AG, Langenthal.

**Rechts Mitte** | Exklusives Wohnen mit Rundblick, Dachaufstockung in Biel.

**Rechts Unten** | Bei der Sanierung dreier Wohnhäuser wurden alle mit einer Attika aufgestockt. Projekt Lagerweg, Langenthal.



### HECTOR EGGER HOLZBAU:

- Industriebauten
- Öffentliche Bauten
- Wohnbauten (MFH / EFH / Überbauungen)
- Aufstockungen
- GU-Services