

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 27 (2014)  
**Heft:** 5

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Im Weg

Olten saniert sein Stadthaus ohne Denkmalpflege und lässt die Passerelle abreißen. Der Betonbau von 1966 verliert schützenswerte Substanz. **Seite 14**



## Im Gesicht

Menschen brauchen Sehhilfen und Schutzbrillen. Gekauft wird, was gefällt und richtig auf der Nase sitzt. Vom Entwurf bis zum Vertrieb – Brillen zeigen, was Design ausmacht. **Seite 22**



## Im Zoo

Eine Dachschaale aus Holz und Luftkissen, Blicke durchs Blätterdickicht: Der Zürcher Elefantentpark ist Theater. Und ein komplexes Landschafts-, Architektur- und Ingenieurwerk. **Seite 42**

Cover: Blick durch Brillen von Noosh Optix und Viu.  
Foto: Désirée Good

## 5 Lautsprecher 8 Funde 12 Out und erbaut

### 14 Amputiertes Denkmal

Sechzigerjahrebauten unter Druck: der Fall des Stadthauses Olten.

### 20 Mehr als der Rest

Was bei der Verdichtung übrig bleibt: Freiraum in der Agglomeration.

### 22 Auf die Nase

Wie junge und kleine Marken Brillen entwerfen und vertreiben.

### 30 Verjüngungskur nach vierzig Jahren

Der Terminal 2 im Flughafen Zürich ist aufgeräumt und aufgefrischt.

### 36 Im Spiegel

Trix und Robert Haussmann: von der jungen Generation entdeckt.

### 42 Einfach kompliziert

Wie die Elefanten des Zürcher Zoos zu einem neuen Zuhause kamen.

### 52 Justitia ohne Schwert

Was die Gerichtsbauten in St. Gallen und Bellinzona unterscheidet.

### 58 Sechs Kilo Zumthor

Der Architekt Peter Zumthor legt seine Autobiografie vor.

### 62 Nachwuchs vom Nachbarn

Designforschung ist eine junge Disziplin mit Lücken.

### 64 Ansichtssachen

Schulhaus Mühlematt, Lenzburg AG  
Elektrovelo «Stromer ST2» von Christof Bigler  
Materialentwicklung «Saphir-Keramik»  
Erneuerung Bürohaus Klausstrasse, Zürich  
Film «Feuer und Flamme» von Iwan Schumacher  
Quartiergarten Hard, Zürich  
Werkstatt- und Bürogebäude, Schwanden GL  
Schachspiel von Ludwig Walser  
«Julius Posener. Vorlesungen zur Geschichte der Neuen Architektur»  
Scheurer Werft und Wohnhaus, Nidau BE  
Hotel Donatz, Samedan GR

### 77 Kiosk

### 78 Massarbeit

#### Im nächsten Heft:

16 Meter unter der Stadtoberfläche ist in Zürich der neue Durchgangsbahnhof Löwenstrasse entstanden, und gleich daneben die Passage Gessnerallee. Mitte Juni werden die Bauwerke dem Betrieb übergeben. Entworfen hat sie das Zürcher Architekturbüro Dürig. Wie sieht die heutige Architektur des Untergrunds aus? Was unterscheidet sie von den Tiefbauten der letzten Jahrzehnte? Hochparterre 6-7/14 erscheint am 18. Juni.