

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 27 (2014)  
**Heft:** 4

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Gesimse

Schluss mit Minimalismus an der Europaallee: Caruso St John und Bosshard Vaquer bauten in Zürich eine vielteilige Fassade. **Seite 24**



## Risse

In der Halen-Siedlung bei Bern bröckelt der Beton. Hauseigentümer und Fachleute streiten seit Jahren um die richtige Sanierung. **Seite 44**



## Hilfe

Der Bund fördert Möbelimporte aus wirtschaftsschwachen Ländern. Sollen die Sessel Käufer finden, braucht das passende Design. **Seite 54**

Cover: Die sanierungsbedürftige Siedlung Halen bei Bern.

Foto: Michael Blaser

### 5 Lautsprecher

### 8 Funde

### 12 Out und erbaut

### 16 Future Valley war gestern

Von Dorfkernen und Einkaufszentren: Widersprüche im Rontal.

### 24 Eine Fassade mit Facetten

An der Europaallee in Zürich steht ein reichhaltiges Stadthaus.

### 34 Vom Boden abheben

Warum Teppiche wieder interessieren – drei Beispiele.

### 40 Das Matterhorn und sein Dorf

Wie Zermatt den Raum ordnen will.

### 44 Reihenweise Probleme

Der lange Weg zur Sanierung des Baudenkmals Halen-Siedlung.

### 54 Gut gemeint

Der Bund fördert Möbelimporte, doch es fehlt an gutem Design.

### 60 Schön schräg

Das Schulhaus Buechen in Thal irritiert mit seiner starken Form.

### 66 Ansichtssachen

Trinkflasche «Thermo» von Studio Brunner Mettler

Neubau Raiffeisenbank, Untersiggenthal AG

Werkhof Albisgüetli, Zürich

«Deposit» von Yann Mingard im Fotomuseum Winterthur

Armbanduhr «Lambda» von Studio Hannes Wettstein

«Zu viele Gäste stören die Ruhe des Bades» von Annatina Nay

Internationales Rotkreuz- und Rothalbmondmuseum, Genf

Herrenkollektion «AW14» von Sandro Marzo

Türmlhus, Vals GR

Sofa «Smart» von Werner Baumhakl

### 77 Kiosk

### 78 Massarbeit

#### Im nächsten Heft:

Brillen sind uns Hilfe, Schutz und modisches Statement.

In der Schweiz brauchen rund 5,6 Millionen Menschen eine Sehhilfe.

Was vielen passen soll, muss sorgfältig entworfen sein.

Wir fragen nach, wie hierzulande Brillen entworfen, hergestellt und vertrieben werden. Hochparterre 5 / 14 erscheint am 7. Mai.