

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 27 (2014)
Heft: 3

Rubrik: Kiosk

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

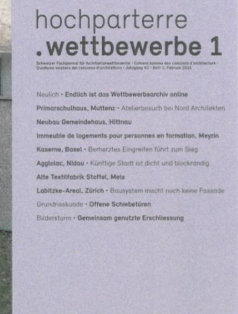
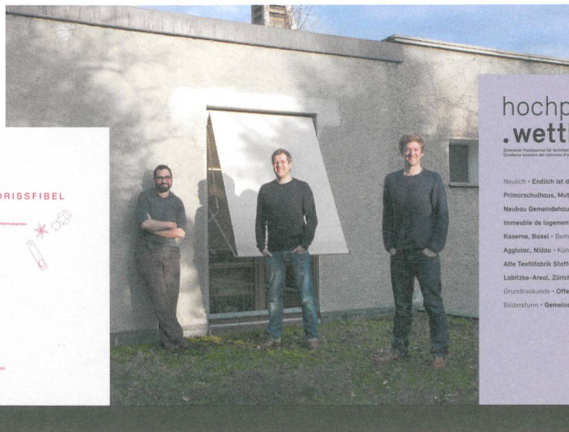
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

K

URBAN
LABORATORY

Kiosk

1

2

3

4

5

6

1 Saurer-Areal wird neuer Stadtteil

Lastwagen werden am Bodensee längst keine mehr gebaut. Seit 2007 gilt der Gestaltungsplan, der das riesige frühere Saurer-Werk 2 in einen neuen Stadtteil von Arbon verwandeln soll. HRS Real Estate hat das gut 200 000 Quadratmeter grosse Areal, aber auch das benachbarte Hotel Metropole und die frühere Hamel-Fabrik gekauft. Nun werden zuerst die Ränder entwickelt: «Riva», Hochhaus Steinach, Wohnen am Park, Hotel und Hamel. Das Themenheft von Hochparterre zeigt die Ausbeute aus drei Wettbewerben, einem begleiteten Verfahren und einem Direktauftrag. Und die Verantwortlichen ziehen Bilanz.

«Saurer Werk Zwei wird neuer Stadtteil», Fr. 15.–, im Abo inbegriffen, shop.hochparterre.ch

2 Edition Hochparterre in Leipzig

Die Schweiz ist Gastland auf der Leipziger Buchmesse. Atelier Oï gestaltet den Gemeinschaftsstand in der Halle 4 als lichten Lesesaal. Zum ersten Mal ist auch die Edition Hochparterre mit dabei, unser Buch «Die Bahnhofsuhr» hat es sogar in die kuratierte Kollektion «Design, Architektur & Kunst» geschafft.

Leipziger Buchmesse, 13. bis 16. März

www.auftritt-schweiz.ch

«Die Bahnhofsuhr»: edition.hochparterre.ch

3 Stadtwerkstatt in Warschau

Die Schweizerische Botschaft in Warschau, Hochparterre und die Warschauer Sektion des polnischen Architektenverbandes SARP laden zur 2. Polnisch-Schweizerischen Stadtwerkstatt. Drei Themen stehen auf dem Programm, je ein Vertreter aus Polen und aus der Schweiz diskutiert mit dem Publikum. Ziel der Veranstaltung ist der Austausch zwischen Fachleuten aus beiden Ländern.

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sind eingeladen, sich an den Diskussionen zu engagieren. Thema «dichte Stadt»: Kees Christiaanse, Professor für Architektur und Städtebau, ETH Zürich. «Zersiedelung»: Wilhelm Natrup, Kantonsplaner, Amt für Raumentwicklung, Zürich. «Hochhäuser»: Pascal Hunkeler, Amt für Städtebau, Zürich.

Urban Laboratory, 10. bis 12. April, Warschau
veranstaltungen.hochparterre.ch

4 Grundrissfibel wieder erhältlich

Das lange Warten hat ein Ende – die «Grundrissfibel» ist ab Mitte März wieder erhältlich. Das Amt für Städtebau und die Firma Computerworks haben die Neuauflage unterstützt.

Jetzt vorbestellen: edition.hochparterre.ch

5 Lorbeerkränzchen 29

Als sie ihren ersten Wettbewerb gewinnen, sind die vier Partner noch Studenten. Heute schlagen Nord Architekten im Jahresrhythmus zu: 2009 ein Schulhaus in Lenzburg, 2010 das Baufeld 2 in Bern-Brünnen, 2011 eine Brücke in Ausserholigen, 2012 zusammen mit Caesar Zumthor die Schweizer Botschaft in Kamerun und 2013 die Schule in Muttens. Die Projekte unterscheiden sich stark. Gemeinsam ist ihnen, dass die Architekten ohne Scheuklappen nach exemplarischen Typologien suchen und die Räume nie vergessen. Matthias Baumann ist auf Weltreise, aber Samuel Grieder, Philipp Ryffel und Markus Walser stehen Hochparterre.wettbewerbe-Redaktor Ivo Bösch Red und Antwort. Foto: Anne Morgenstern

Donnerstag, 20. März, 19 Uhr

Hochparterre Bücher, Gasometerstrasse 28, Zürich

www.hochparterre.ch/lorbeerkraenzchen

6 hochparterre.wettbewerbe 1

Gelingt der Umbau der Basler Kaserne? Wie sieht der neue Städtebau des Agglo lac in Nidau aus? Wie gewinnen Gigon / Guyer auf dem Labitzke-Areal? hochparterre.wettbewerbe kommentiert und zeigt auch Neues aus Mels, Hittnau, Muttens und Genf. Wir sind auf Atelierbesuch bei Nord Architekten und lassen uns einen Grundriss von Schneider Studer Primas erklären.

hochparterre.wettbewerbe 1 / 2014, Fr. 169.– im Jahresabo: www.hochparterre.ch/abonnieren

ETH-Symposium zur Planung

Die Professur für Architektur und Städtebau von Kees Christiaanse organisiert an der ETH ein Symposium zur Planung polyzentrischer Stadtregionen. Anhand von Zürich und Amsterdam wird diskutiert, welche Strategien und Instrumente die Planung braucht. Leitende Planerinnen und Planer beider Regionen nehmen teil. Tags darauf findet eine geführte Besichtigung vom Stadtzentrum in die Flughafenregion statt. Zum Symposium erscheint ein Themenheft von Hochparterre.

Freitag, 4. April, 9 bis 18 Uhr

ETH Zürich, ONA, Neunbrunnenstrasse 50, Zürich

Kosten: Fr. 90.– inkl. Besichtigung

Programm: www.christiaanse.arch.ethz.ch

Anmeldung: Fabienne Hoelzel, hoelzel@arch.ethz.ch

Am 29. März messen sich Architekten, Designerinnen und Planer an der Ski- und Snowboardmeisterschaft in Davos. Hochparterre.ch publiziert Siegerfotos, Rennbericht und Rangliste, gefolgt vom Video aus dem Zielbereich.