

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 27 (2014)
Heft: 3

Vorwort: Geschliffen
Autor: Marti, Rahel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Geschliffen

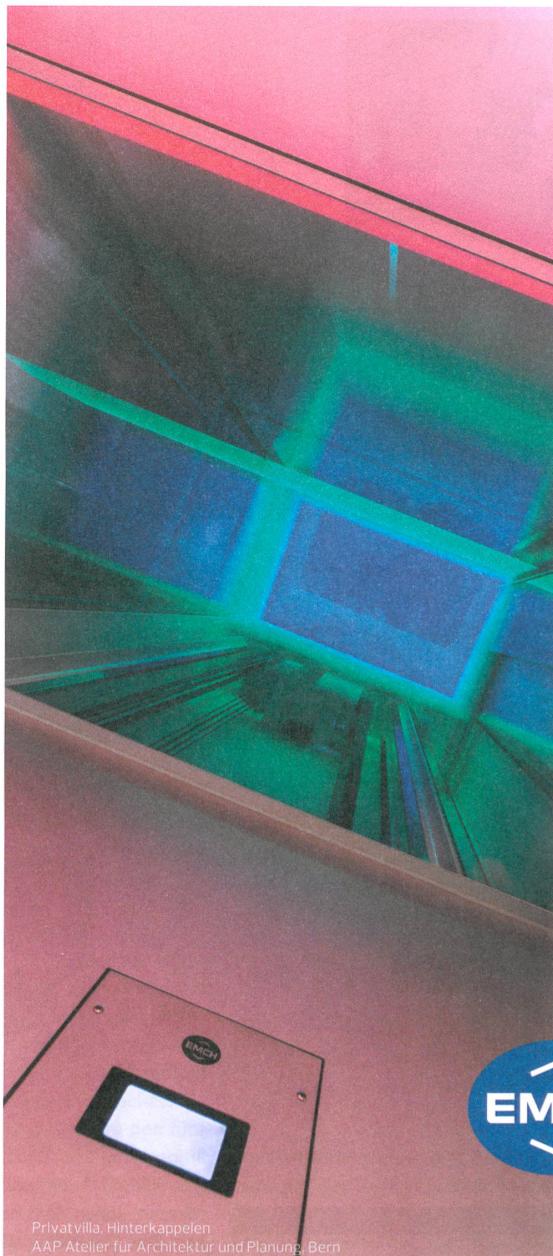
«Der gesamte Prozess ist von vorn bis hinten zu einem Ritual durchgestylt. Nichts ist dem Zufall überlassen, alles sitzt, alles funktioniert», sinniert die Kulturwissenschaftlerin Corina Caduff über die Firma Algordanza in Domat/Ems. Algordanza fertigt Diamanten aus der Asche Verstorbener. Ein Hightech-Prozess, den die Firma in Würde hält – von der Kommunikation über die Produktion bis zur Übergabe des Diamanten. In ihrer Reportage erzählt Corina Caduff anschaulich vom Design der Totenwürde. Eine Geschichte über das Sterben, ganz aus dem Leben gegriffen. Denn Algordanza ist ein blühendes Geschäft.

Aus dem Leben gegriffen – aus dem Leben vieler Architektinnen und Architekten – ist auch die Recherche von Andres Herzog über den Bau der Laufener Primarschule. Baumberger & Stegmeier entwarfen ein Schulhaus, an dem vieles stimmte. Ausser den Kosten. Die Stadt guckte erst nach dem Wettbewerb ins Portemonnaie und fand blass zwanzig statt dreissig Millionen. So mussten alle Beteiligten eine aufwendige, auch frustrierende Ehrenrunde antreten, wie Andres Herzog treffend kommentiert.

Meret Ernst erhält den Greulich-Kulturpreis 2014. Als Redaktorin und Autorin, als Dozentin und für Verbände Engagierte pflege sie vielfältig ihr leidenschaftliches Interesse am Design, schreibt die Jury. Sie verbinde journalistische Praxis und Wissenschaft, Förderung und kritischen Einspruch, kurz: «Sie kann als *«donna universale»* des Designjournalismus bezeichnet werden.» Diesem grossen Lob schliessen wir uns an und gratulieren stolz! Rahel Marti

Impressum

27. Jahrgang. Gegründet 1988 von Benedikt Loderer.
Verlag Hochparterre AG
Adressen Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich,
Telefon 044 444 28 88, www.hochparterre.ch,
verlag@hochparterre.ch (Inserate, Abos, Bestellungen),
redaktion@hochparterre.ch (redaktionelle Mitteilungen,
Briefe). Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder
übernimmt der Verlag keine Verantwortung.
Verleger und Chefredaktor Köbi Gantenbein
Stv. Chefredaktor Rahel Marti
Redaktion Ivo Bösch, Meret Ernst, Lilia Glanzmann,
Andres Herzog, Urs Honegger, Roderick Höning,
Werner Huber, Axel Simon;
Redaktor in Ausbildung: Palle Petersen
Art Direction Antje Reineck Gestaltung Barbara Schrag,
Juliane Wollensack Produktion Daniel Bernet,
René Hornung Korrektorat Marion Elmer, Lorena Nipkow,
Elisabeth Seile Lithografie Team media, Gurtellen
Druck Südoestschweiz Presse und Print AG, Chur
Verlag und Anzeigen Susanne von Arx, Agnes Schmid,
Sanja Belul, Gabriela Projer; Lernender: Mattia Di Paolo
Hochparterre Online Urs Honegger
hochparterre.wettbewerbe Ivo Bösch
Edition Hochparterre Roderick Höning
Hochparterre Reisen Werner Huber
Abonnements www.hochparterre.ch/abonnieren
Preise Schweiz 1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 164.–*,
2 Jahre Fr. 278.–*; Europa 1 Jahr € 130.–, 2 Jahre € 221.–;
Studierende (Ausweis) 50% Rabatt;
Einzelverkaufspreis: Fr. 18.–* (inkl. 2,5% MwSt.)
Adressänderungen hochparterre@edp.ch,
Telefon 0413491762
ISSN 1422-8742



Privatvilla, Hinterkappelen
AAP Atelier für Architektur und Planung, Bern

Bauen Sie
einen Lift,
der so ist
wie Sie –
einzigartig.

MEHR ALS EIN LIFT
SWISS MADE

EMCH Aufzüge AG | Fellerstrasse 23 | CH – 3027 Bern
T + 4131997 98 99 | F + 4131997 98 98 | www.emch.com