

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 27 (2014)
Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Design jens+laub

In der Schweiz exklusiv erhältlich bei Sedorama AG



A-Chair





Massgeschneiderte Massivholzmöbel für eine Kirche

Die katholische Kirche der kleinen Stadt Versoix am Genfersee war aussen wie innen in einem schlechten Zustand, bevor sie 2013 umfassend renoviert und neu gestaltet wurde. In enger Zusammenarbeit mit dem Architekten Jean-Pierre Stefani und dem Pfarrer der Kirche fertigte Girsberger massgeschneiderte Möbelstücke auf der Grundlage von Handskizzen, Plänen und Modellen.

Spezialisten für Massivholzverarbeitung, Metallbau und Polsterung sind bei Girsberger unter einem Dach vereint. Sie verarbeiteten massive Kernesche sowie genarbtes Semi-anilinleder zu 150 Laufmetern gerundeten Sitzbänken mit gepolsterten Einlagen. Auch das 5 Meter hohe Kruzifix, der Altar, die Chorverkleidung und diverse Kleinformen wurden innerhalb der dreimonatigen Bauphase von Girsberger angefertigt und montiert.