

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 27 (2014)  
**Heft:** 1-2

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

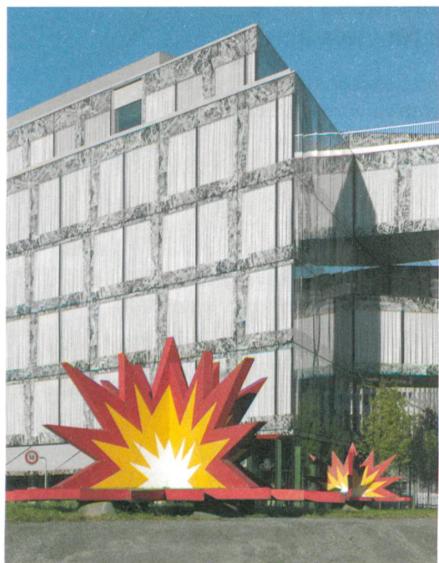
**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Bank, aber oho

Die Schalterhalle ist eine gute Stube, das Beratungszimmer ein Baumhaus: Die Innenarchitektur der Bank von heute gibt sich frisch, freundlich und transparent. **Seite 34**



## Achtung, Stadt!

In Wallisellen wird die Agglomeration urbaner. Die Blockrandbauten auf dem Richti-Areal sind ein Stück Innenstadt mit Hof, Gasse und Platz. «Gekonnte Dichte», lobt Andres Herzog. **Seite 42**



## Jungbrunnen

Auf der Brache der Zementfabrik in Brunnen entsteht Nova Brunnen. Das Wohn- und Büroquartier ist Teil der Voralpenstadt, die der Kanton Schwyz plant. **Seite 54**

Cover: Konradhof von Vittorio Magnago Lampugnani auf dem Richti-Areal in Wallisellen. Foto: Désirée Good

### 3 Lautsprecher

### 6 Funde

### 10 Out und erbaut

### 12 Grobe Grössen

Die neuen Luxushotels in Davos und Andermatt sind global gefällig.

### 16 Zürich macht dicht

Sechs Meinungen zur Bau- und Zonenordnung der Stadt Zürich.

### 22 Äste sägen

Christoph Schindlers Hocker steht auf Astgabeln.

### 26 Rückwärts nach vorn

Fünf technologische Experimente bauen an der Zukunft des Wohnens.

### 34 Das Geld zu Gast bei Freunden

Gabriel Vetter nimmt einen Augenschein in neuen Bankräumen.

### 38 Die weggesparte Kunst von Chur

Hans Danuser geht für sein Kunst-und-Bau-Projekt vor Gericht.

### 42 Richtig städtisch

Vittorio Magnago Lampugnani baut in Wallisellen blockranddicht.

### 54 Die Stadt am Urmiberg

Zwischen Brunnen und Seewen plant der Kanton Schwyz städtisch.

### 58 Der Dirigent tritt ab

Köbi Ganterbein würdigt Philippe Carrards Architekturausstellungen.

### 62 Von kolonial zu global

Designkongress in Indien: Geschichte trifft auf Gegenwart.



### 64 Ansichtssachen

iPad-Game «Drei» von Etter

Stadtgarten Zug

Ausbau Büro Schnetzer Puskas Ingenieure, Basel

Büroeinbau Bleicherweg, Zürich

Garderobe «Lima» von Christian Horisberger

House of Switzerland, Sotschi, Russland

«Daheim» von Matthias Daum und Paul Schneeberger

Zielturm Rotsee, Luzern

Ausstellung «KunstWerkUhr» in der Hypo-Kunsthalle, München

Kinderhaus Entlisberg, Zürich-Wollishofen

Möbelkollektion 13 von Heinz Baumann

### 77 Kiosk

### 78 Massarbeit

#### Im nächsten Heft:

Wir sind es gewohnt, unsere Toten zu beerdigen oder zu verbrennen, doch der Abschied lässt sich auch anders gestalten. Die Firma Algordanza in Ems fertigt aus Kremationsasche Erinnerungsdiamente für eine internationale Kundschaft. Hochparterre 3/14 erscheint am 26. Februar.